

ISSN 3022-4683

2023년 대덕문화원 연간활동집

대덕과 만난 8760시간



2023년 대덕문화원 연간활동집

대덕과 만난 8760시간



2023년 대덕문화원 연간활동집

대덕과 만난 8760시간



안녕하세요. 대덕 문화원입니다

차례



제1장 안녕하세요. 대덕문화원입니다 • 05

- * 문화는 삶을 담는 그릇이다
- * 대덕문화원이 걸어온 길
- * 운영방향
- * 대덕문화원 연혁

제2장 한눈에 보는 대덕문화원 • 11

- * 2023년 대덕문화원 발자취
- * 대덕문화원 회원과 사업

제3장 마을과 사람, 그리고 문화원 • 19

- * 2023년 운영사업 소개

제4장 문화원을 향한 다양한 시선들 • 69

- * 대덕문화원과 함께한 사람들 인터뷰

제5장 언론이 바라본 대덕문화원 • 83

- * 대덕문화원 언론보도 모음



제1장

안녕하세요. 대덕문화원입니다

대덕문화원 소개



내 일상이 주는 내덕

대덕문화원

大德文化院

“문화는 삶을 담는 그릇이다.”

대한민국 지방문화원 문화비전 선언문의 첫 문장입니다. 지역주민 하나들의 삶이 모여 지역 문화를 만들어 갈 때, 개성 있는 대덕문화를 만들어 가기 위해 힘쓰는 곳이 있습니다. 대덕 곳곳을 두드리며 대덕의 문화가치를 찾아내는 곳, 대덕문화원입니다.

한 해 동안 대덕문화원은 31개의 문화사업을 운영하고 65만명에 가까운 지역민들이 문화원 행사에 함께 했으며 이는 언론에 222회 보도되었습니다. 이렇듯 대덕문화원이 대덕 문화의 중심점이 될 수 있었던 것은 임원 및 회원님들의 따뜻한 관심과 후원, 직원들의 뛰어난 역량과 끈임없는 노력 덕분입니다.

2023년 연간활동집을 발행하여 연간 활동을 기록하고 성찰하면서 2024년에는 더욱 의미있고 재미있는 일들로 자주 찾아뵙겠습니다. 감사합니다.

대덕문화원장 이 중 철



대덕문화원이 걸어온 길

지난 1994년 12월 22일 문화체육부 설립인가를 받은 대덕문화원은 1995년 2월 17일 법동 안산도서관 내 첫 동지를 들고 업무를 시작했습니다. 이후 2000년 12월 30일 현재 대덕문화원이 자리 잡고 있는 대덕구문예회관으로 자리를 옮겼으며, 2008년부터 2012년, 2019년부터 현재까지 대덕구문예회관의 수탁 운영을 맡고 있습니다.

대덕문화원은 ‘지방문화원진흥법’에 의거해 지역문화의 계발, 연구, 조사 및 문화진흥을 목적으로 설립된 문화체육관광부 산하 비영리 특수법인입니다. 대덕구민의 문화수준과 대덕문화의 위상을 높이고 소외 없는 문화예술의 저변 확대를 통해 건강하고 아름다운 대덕구를 만들어나가 고자 설립됐습니다.

운영방향

대덕문화원은 지속적인 발전과 성장을 위해 ‘대덕문화원 역할 재정립을 위한 정책 연구’를 진행했으며, 구성원들의 공감대를 바탕으로 가치체계를 다음과 같이 재정립했습니다.

미션	사람·지역·문화를 잇는 대덕다움 실현			
비전	대덕구민의 풍요로운 문화환경 조성			
전략방향	지역문화 가치 발굴	동네문화 경쟁력 확보	문화생태계 조성	문화향유·활동 확대
전략과제	- 지역문화 보존 개발·확산 - 지역학 거점기능 강화	- 공동체 문화 발굴·양성 - 문화다양성 확보	- 계층별 네트워크 구축 - 문화예술 교류 및 협력 네트워크 확대	- 지역 내 문화공간 활성화 - 일상적 문화예술 환경조성

이에 지역고유문화의 계발·보존·전승 및 선양, 향토사의 발굴·조사·연구 및 사료의 수집 및 보존, 지역문화행사의 개최, 문화에 관한 자료의 수집·보존 및 보급, 지역전통문화의 국내·외 교류, 지역문화에 대한 사회교육활동, 지역 환경보존 등 지역사회발전을 위한 문화활동, 지역문화의 창달을 위한 사업, 기타 지역문화발전에 기여할 수 있는 사업을 수행하고 있습니다.

대덕문화원 연혁

- ul>
- 2023
 - 2. 15 제10대 원장 이종철 연임
 - 1. 16 2023년도 임시총회 및 정기총회
- 2022
 - 2. 16 2022년도 정기총회
 - 1. 1 대덕문예회관 수탁기관 선정
- 2021
 - 12. 17 대덕문화원 - 한남대학교 업무협약
 - 2. 19 2021년도 정기총회
- 2020
 - 10. 2 대한민국 문화원상 대상 수상
 - 2. 20 2020년도 정기총회
- 2019
 - 2. 14 제9대 원장 이종철 취임·2019년도 정기총회
 - 1. 1 대덕문예회관 수탁기관 선정
- 2018
 - 10. 14 제59회 한국민속예술축제 '계족산무제'동상 수상
 - 2. 22 2018년도 정기총회
- 2017
 - 3. 15 제8대 원장 이종철 취임
 - 2. 24 2017년도 정기총회
- 2016
 - 12. 21 화관문화훈장 수여(원장 송성현)
 - 2. 17 2016년도 정기총회
- 2015
 - 2. 26 2015년도 정기총회
 - 2. 17 제7대 원장 송성현 연임
- 2014
 - 2. 20 2014년도 정기총회
- 2013
 - 2. 28 2013년도 정기총회
- 2012
 - 2. 28 2012년도 정기총회
- 2011
 - 10. 11 한국문화원연합회 문화원 대상 수상
 - 2. 17 제6대 원장 송성현 연임
 - 2. 16 2011년도 정기총회
- 2010
 - 2. 25 2010년도 정기총회
- 2009
 - 2. 20 2009년도 정기총회
- 2008
 - 10. 24 회덕작은도서관 개관 및 운영
 - 1. 22 2008년도 정기총회
 - 1. 1 대덕구 문예회관 수탁기관 선정
- 2007
 - 2. 27 제5대 원장 송성현 취임
 - 2. 19 2007년도 정기총회
- 2006
 - 2. 24 2006년도 정기총회
- 2005
 - 2. 22 제4대 원장 류해상 취임
 - 1. 27 2005년도 정기총회
- 2004
 - 2. 19 2004년도 정기총회
- 2003
 - 2. 17 제3대 원장 신현배 취임
 - 1. 17 2003년도 정기총회
- 2002
 - 2. 26 2002년도 정기총회
- 2001
 - 11. 9 전국문화원 관리운영평가 문화관광부장관상 수상
 - 2. 16 2001년도 정기총회
- 2000
 - 12. 27 문화원 표석제막식·문화원사 이전
 - 7. 10 중국해림시 서법전각협회와 문화결연
 - 2. 16 2000년도 정기총회
- 1999
 - 12. 27 대덕시낭송회 창립
 - 1. 29 1999년도 정기총회·제2대 원장 류해상 취임
- 1998
 - 3. 19 대덕사진동호인회 창립
 - 3. 6 한국문화학교 지정(문화관광부)
 - 2. 28 1998년도 정기총회
- 1997
 - 8. 22 대덕미술작가회 창립
 - 1. 28 1997년도 정기총회
- 1996
 - 10. 19 제37회 전국민속경연대회 대통령상 수상
 - 3. 27 대덕문화회 창립
 - 2. 28 1996년도 정기총회
- 1995
 - 2. 17 문화원 헌판제막식
 - 문화원 개원식 및 초대 원장 류해상 취임
 - 1. 5 대덕문화원 설립등기(대전지방법원)
- 1994
 - 12. 22 문화체육부 설립인가
 - 7. 11 제2차 발기인총회 개최
 - 7. 1 제1차 발기인총회 개최
 - 4. 13 대덕문화원 설립방침 결정
 - 9. 14 대덕문화원 창립총회 개최
 - 7. 8 지방문화원진흥법 시행령 공포
 - 5. 2 설립을 위한 발기인 선정
 - 1. 7 지방문화원진흥법 제정공포



제2장

한눈에 보는 대덕문화원

2023년 대덕문화원 발자취, 회원과 사업

2023년 대덕문화원 발자취

대덕문화원은
대덕구민의 풍요로운 문화환경 조성을 위해
다양한 문화행사를 진행했으며,
2023년 대덕문화원의 연간활동
‘대덕과 만난 8760시간’을 기록했습니다.



1. 2. ~ 12. 29.
문화학교 운영

1. 16.
2023년 대덕문화원 임시총회, 정기총회



5. 10.
제28회 대덕백일장 입상자 발표

5. 11.
전국역사문화탐방 서울 탐방

5. 12.
방방곡곡 문화공감 기획전시 <장동유희> 2차 워크숍

5. 18. ~ 5. 19.
문화원 직원 광주광역시 견학

5. 26.
동춘당의 봄노래 1회차

2023년 대덕문화원 발자취

01

02

03

04

05

06



2. 4.
정월대보름 축제 <복이 경충 옷이 경충>

2. 4.
민속보존마을행사 보름제(부수동 외)

2. 4.
제24회 신탄진 대보름 쥐불놀이 축제

2. 15.
제1차 대덕문화원 임원회의

2. 17.
문화원 방문 기념 에코백 제작

3. 25.
김호연재 기획전시 <호연재 vol.4>
1차 워크숍

4. 3. ~ 4. 21.
제28회 대덕백일장 접수

4. 7. ~ 5. 7.
대덕물빛축제 <대청호 고래 품다>

4. 14.
방방곡곡 문화공감 기획전시
<장동유희> 1차 워크숍

4. 22.
제26회 동춘당 문화제

4. 27.
제2차 대덕문화원 임원회의

4. 29.
김호연재 기획전시 <호연재 vol.4>
2차 워크숍



6. 7. ~ 8. 30.
디지털 생활사 아카이빙 사업
생활사 기록가 양성교육

6. 10. ~ 6. 30.
김호연재 기획전시 <호연재 vol.4>

6. 13.
현대마임연구소 제스튀스
<신나는 상상 클라운마임 콘서트>

6. 17.
전통민속놀이육성 계족산 무제

6. 19.
문화원 발전 방향 연구 착수보고

6. 24.
민속보존마을행사 장승제(장동)



7. 1.
동춘당의 봄노래 2회차

7. 1. ~ 8. 25.
대덕마을기록단 모집

7. 7. ~ 9. 13.
디지털 생활사 아카이빙 사업
구술자 면담

7. 20. ~ 7. 21.
젊은국악단 흥.신.소 <2023 소나기>



9. 9.
제4회 대한민국 김호연재 여성회호대회 현장취회

9. 11. ~ 9. 14.
지역문화재 스토리텔링 <뚜벅뚜벅 대덕소풍>

9. 14.
문화원 발전 방향 연구 전문가 자문회의

9. 23.
제12회 김호연재 여성문화축제
<임동창 풍류, 김호연재를 위하여>



11. 1. ~ 11. 22. 전통민속놀이육성 계족산무제 소리녹취
11. 2. 대덕문학 제27호 출판기념회
11. 3. ~ 11. 27. 방방곡곡 문화공감 기획전시 <장동유희>
11. 4. 제23회 전국 김호연재 대덕시낭송대회
11. 4. 대전지역 전통민속놀이 대축제
11. 12. 민속보존마을행사 산신제(읍내동 뒷골)
11. 13. 문화원 발전 방향 연구 최종보고
11. 15. 민속보존마을행사 산신제(장동)
11. 15. ~ 11. 16. 현대마임연구소 제스튀스 <여정>
11. 23. 민속보존마을행사 산신제(연축동)
11. 23. ~ 11. 24. 젊은국악단 흥.신.소 <The 흥한 라디오>
11. 29. 문화원 임직원 여수 견학
11. 30. 우리동네 해피클래스 2회차

07

08

09

10

11

12

8. 3. ~ 8. 4.
대덕문화예술교실 <1박2일 산촌유학>

8. 3. ~ 8. 25.
문화원 발전 방향 연구 설문조사

8. 5.
<동춘당의 봄노래> 3회차

8. 24.
우리동네 해피클래스 1회차

8. 28.
문화원 발전 방향 연구 이해관계자 FGI

8. 29. ~ 9. 26.
대덕마을기록단 교육



10. 2 ~ 11. 30.
대덕학 시즌2 <대덕마을기록단> 활동

10. 4.
문화원 발전 방향 연구 중간보고

10. 6.
젊은국악단 흥.신.소 <판을 치다>

10. 11.
생활문화축제 모꼬지 대덕

10. 14. ~ 10. 20.
제4회 대한민국 김호연재 여성회호대회 전시

10. 20.
문화원 직원 동해 지역문화박람회 견학

10. 25.
전국역사문화탐방 안동 탐방

10. 29.
전통민속놀이육성 목상동 들말두레소리



12. 6.
제3차 대덕문화원 임원회의

12. 8.
문화원 직원 워크숍 및 전문가 특강

12. 13.
문화원 직원 문화기획전문가 특강

12. 15.
대덕도시역사문화 아카이브 성과공유회

2023. 12. 15. ~ 2024. 2. 29.
디지털 생활사 아카이빙 사업
기획전시 <대화의 기록>

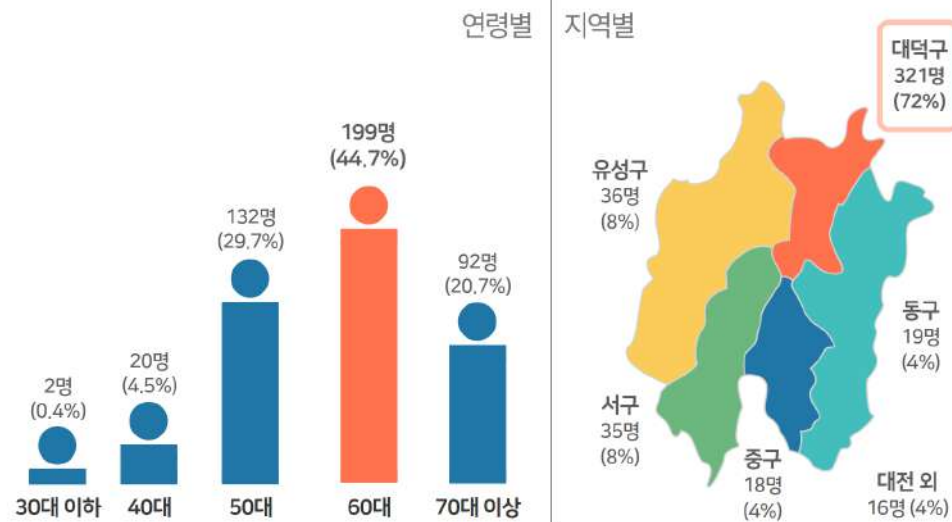
12. 28.
문화원 연간활동 아카이빙 책자 출간

2023년 대덕문화원 회원과 사업

2023년 대덕문화원 회원 수 변화 (2023.12.20 기준)



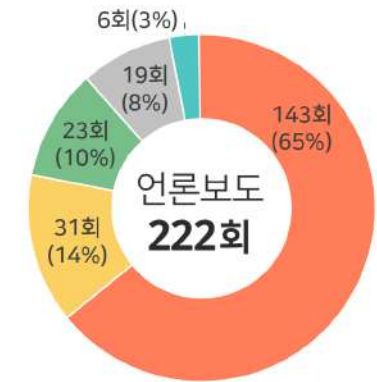
2023년 대덕문화원 회원 현황 (성별/연령별/지역별)



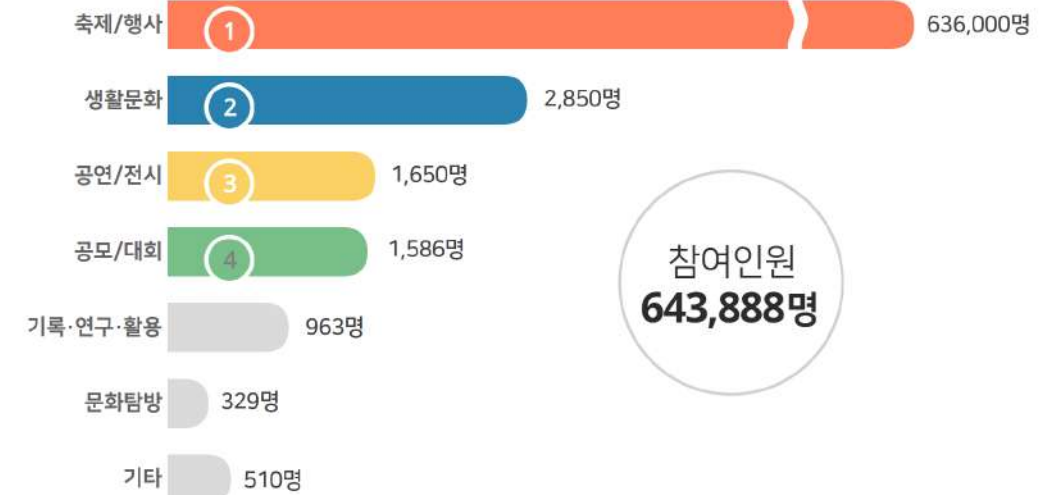
2023년 대덕문화원 사업 실적



- 축제/행사
- 공연/전시
- 기록·연구·활용
- 공모/대회
- 문화탐방
- 생활문화
- 기타



- 축제/행사
- 공연/전시
- 기록·연구·활용
- 공모/대회
- 문화탐방





제3장

마을과 사람, 그리고 문화원

2023년 운영사업 소개



2023 대덕문화원 문화학교

작품발표회 ‘생활문화축제 모꼬지 대덕’

- * 기 간 : 1월 ~ 12월
- * 장 소 : 대덕문화원 앞마당, 강의실 4곳, 3층 대전시실
- * 지도강사 : 고선에 고수환 구경희 김미경 김소원 김윤식 김호숙 류춘오 박영애 방진선 백혜옥 서성관 성지연 송재선 안도경 안현선 우영경 이규선 임영희 임홍자 장옥분 정규용 정인혜 채승민 한연호 황선호
- * 참 여 자 : 문화학교 수강생 / 2,400여명
- * 내 용 : 문화강좌 운영을 통해 지역민들이 다양한 문화예술을 경험하고 학습하며 활기찬 삶을 영위하도록 돕고, 작품발표회를 통해 그간 갈고닦은 실력을 선보이며 문화예술로 교류하는 기회를 제공하였다.



구분	운영일시	참여인원	주요내용
문화강좌	1월~12월	지도강사 27명 수강생 2,400여명	30개 강좌 운영 (어울링더우렁장구 외)
작품발표회	10.11.(수) 17:30~20:00 ※ 전시:10.11.(수)~10.18.(수)	지도강사 20명 수강생 180명	공연 13팀, 전시 8팀 체험 8팀, 포토존, 교류프로그램 운영

- * 사업 담당자 : 차진주
- * 사업 노트 : 여러 강좌 수강생이 어울리는 생활문화축제 형태로 작품발표회를 개최하여 자연스러운 화합의 장이 마련되었다.
- * 담당자 노트 : 대덕문화가족들이 날로 늘어 드디어 코로나19 이전 수준으로 회복되었다. 봄에는 강좌실에서 인사를 나누고, 여름에는 중복을 맞아 직접 만든 수박주스를 전달하고, 가을에는 문화원 앞마당에서 모여 가족잔치같은 작품발표회를 열었다.



봄에는 강좌실에서 인사를 나누고,
여름에는 중복을 맞아 직접 만든 수박주스를 전달하고,
가을에는 문화원 앞마당에서 모여 가족잔치같은 작품발표회를 열었다.





2023 전통민속놀이한마당 정월대보름 축제

복이 깃충 윷이 깃충

- * 일 시 : 2023. 2. 4.(토) 14:00 ~ 16:30
- * 장 소 : 대덕문화원 3층 전시실
- * 진 행 자 : 박찬규
- * 참 여 자 : 대덕구민 및 대덕문화원 회원 100명
- * 내 용 : 정월대보름을 맞아 지역주민과 함께 전통문화의 의미를 되새겨 보고자
각종 체험행사를 통해 전통문화를 계승하고 주민화합의 장을 마련하고자 했다.



구분	프로그램	운영시간	장소
본 프로그램	풍물공연	14:00~14:10	대덕문화원 3층 대전시실
	윷놀이 대회	14:10~16:30	
사이드 프로그램	보름음식 나눔	14:00~16:30	대덕문화원 3층 로비
	입춘칩 나눔	14:00~16:30	
	소원달집 배달부(소원쓰기)	14:00~16:30	

- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 남녀노소 누구나 참여 가능한 윷놀이를 진행했던 점은 좋았으나 그 외 단순참여자들이
즐길 수 있는 프로그램이 부족했기 때문에 차후년도 행사에는 보다 다양한 사람들이
즐길 수 있는 프로그램을 진행하고자 한다.
- * 담당자 노트 : 일 년의 시작을 알리는 첫 사업을 당차게 시작했지만...
좋았던 부분과 아쉬운 부분이 남아 만감이 교차했던 행사이다.
- 그래도 코로나19 끝나고 오랜만에 진행한 정월대보름 행사로 지역민들이 웃고 즐기는
모습을 보니 행복했다.-





2023 민속보존마을행사

보름제, 장승제, 산신제

- * 기간 : 2월 ~ 11월
- * 참여자 : 각 마을별 추진위원회 및 마을주민
- * 내용 : 대덕구의 마을들은 현재까지 전통문화를 계승하며 주민들이 직접 마을의 안녕과 풍년을 기원하며 제를 지내는데, 점차 사라져가는 마을의 공동체 문화를 재활성화하고 민속적 행사를 보존·계승하고자 진행하는 사업

구분	행사명	일시	장소
1. 보름제	1 부수동 부수골 목신제	2. 4.(토) 12:00	부수골 느티나무
	2 목상동 들말 달맞이	2. 4.(토) 17:30	목상초등학교 앞 축구장
	3 비래동 느티나무 당산제	2. 4.(토) 18:00	비래골 느티나무
	4 이현동 수구제	2. 4.(토) 18:30	이현동 보호수
	5 법동 범천골 장승제	2. 4.(토) 19:00	법동사거리 석장승
	6 읍내동 뒷골 장승제	2. 4.(토) 19:00	회덕동 행정복지센터 뒤 삼거리
	7 읍내동 당아래 장승제	2. 4.(토) 19:00	읍내동 당아래 주유소 건너편
	8 읍내동 네거리 장승제	2. 4.(토) 19:00	읍내사거리 주유소 건너편
	9 용호동 상용호 장승제	2. 4.(토) 20:00	상용호 용호교 우측 석장승
	10 장동 산디마을 탐제	2. 4.(토) 20:00	장동 676번지 돌탑

구분	행사명	일시	장소
2. 장승제	1 장동 장승제	6. 24.(토) 18:30	장동 진골 산고개 석장승

구분	행사명	일시	장소
3. 산신제	1 읍내동 뒷골 산신제	11. 12.(일) 19:00	읍내동 뒷골 산제당
	2 장동 산디마을 산신제	11. 15.(수) 20:00	산디마을 뒤편 계족산 산제당
	3 연축동 연축골 산신제	11. 23.(목) 00:00	연축골 계족산 산제당

- * 사업 담당자 : 장원
- * 사업 노트 : 행사를 개최하는 마을의 주민분들이 점점 연세는 많아지고 젊은 청년들은 이런 행사에 관심을 가지지 않아서 명맥을 유지하는 것이 어렵기 때문에 문화원에서는 빠르게 이와 관련하여 대책을 세워야 한다.
- * 담당자 노트 : 빠르게 변화해가는 마을의 모습과 사라져가는 전통문화를, 미래에 이곳에 살아갈 사람들에게 전달하는 일은 굉장히 의미깊고 꼭 필요한 일이라고 생각한다.



제24회 신탄진 대보름 쥐불놀이 축제

- * 일시 : 2. 4.(토) 18:00~20:30
- * 장소 : 신탄진 현도교 밑
- * 내용 : 우리 민족의 대표적 명절인 정월대보름을 맞이하여 한 해의 안녕과 풍요를 기원하고 민속 고유 문화를 보존·계승하기 위하여 운영하는 대덕구 대표 민속축제로 코로나로 인하여 약 3년간 운영하지 못했으나 올해 다시 개최하게 되었다.

프로그램	프로그램	운영시간
식전 행사	· 체험 / 투호 던지기, 제기차기 등 · 먹거리 / 부침개, 떡볶이, 어묵 등	14:00~17:20
	· 공연 / 지신밟기, 갈놀이, 소원고사	15:00~18:00
본 행사	· 개회식 · 공연 프로그램 / 초청가수, 강강술래 등 · 달집 태우기 · 불꽃놀이	18:00~20:30

- * 사업 담당자 : 장원
- * 사업 노트 : 3년만에 개최했다는 점 자체에 의미가 있고, 많은 관람객들이 방문하여 축제의 분위기는 좋았으나 건조한 날씨 속에 불을 활용하기 때문에 무엇보다 안전에 대한 철저한 관리계획이 필요하다.
- * 담당자 노트 : 코로나 이후 오랜만에 다시 개최된 신탄진 대보름 쥐불놀이축제. 많은 사람들이 모여서 한해의 건강과 안녕을 비는 모습에 약간 울컥하기도 했다. 많은 사람들의 바람덕에 코로나가 점차 사라지게 된 것이 아닐까 생각했다.





2023 문화원 방문기념 문화상품 제작

방문기념 에코백 제작

- * 제작기간 : 2월
- * 제작상품 : 에코백 500개 / 남색 300개, 회색 200개
- * 내 용 : 대덕문화원과 대덕구 문화행사를 홍보하기 위해 에코백 ‘담아가방’을 제작해 문화원 방문객들에게 제공했다.
- * 사업 담당자 : 박한결
- * 사업 노트 : 환경친화적이고 실용적인 에코백에 주머니와 색상을 추가해 제작했으며, ‘담아가방’ 선물 패키지로 만족도를 높였다.
- * 담당자 노트 : 일하는 즐거움을 느끼며 사는 행복한 세상, “생생지락(生生之樂)”을 인쇄한 에코백! 문화를 담아, 사랑을 담아가세요.



제28회 대덕백일장



- * 기 간 : 2월 ~ 6월
- * 접수기간 : 4. 3.(월)~21.(금)
- * 장 소 : 온라인
- * 심사위원 : 김홍진, 김태인, 박은선
- * 참여자 : 1,330명

구분	초등(저)	초등(고)	중등부	고등부	일반부	계
운문	151	288	240	105	187	971
산문	25	48	59	134	93	359
계	176	336	299	239	280	1,330

- * 글 제 : 운동화, 화분, 유리창
- * 내 용 : 글쓰기를 통해 창의력과 표현력을 키우고, 문학에 대한 흥미와 이해를 높이기 위해 온라인 백일장을 진행했다.

- * 사업 담당자 : 박한결
- * 사업 노트 : 온라인 공모전의 편의성을 개선하기 위해 작품 첨부 없이 홈페이지 참가신청란에 직접 작성할 수 있도록 시스템을 개편하고, 입상작품집의 부수를 확대 제작하여 모든 수상자에게 제공했다. 또한, 전국대회의 특성을 고려하여 상장 발급기관의 범위를 확대하기 위해 교육부장관상 발급을 추진하고 있다.
- * 담당자 노트 : 다채로운 이야기들로 가득 채워준 참여자에게 감사의 마음을 담아, 내년에는 더욱 풍성한 상으로 품격 있는 대회가 되길 바란다.





2023 대덕물빛축제

대청호 고래 품다

- * 기 간 : 4. 7.(금) ~ 5. 7.(일)
- * 장 소 : 대청공원
- * 내 용 : 대청호에 조성한 빛 경관을 배경으로 아름다운 벚꽃과 음악이 어우러지는
뮤직페스티벌 공연, 체험, 전시가 있는 축제를 한 달간 개최하였다.

* 세부일정

프로그램	운영일시	장소	주요내용
대청호 대덕뮤직페스티벌	4.8(토)~9(일) 15:00~20:30	동편광장	잔디광장에서 즐기는 라이브밴드 공연 (박혜원, 다이نام믹듀오, 10cm 등)
물빛버스킹	4.8(토)~9(일) 11:00~15:00	가족마당	뮤직토크쇼, 숲속버스킹 (김나린, 소리맵시, 송달, 재즈 품 등)
어린이 페스티벌	4.8(토)~9(일) 11:00~15:00	중앙광장	버블매직쇼, 태권도시범단 공연, 어린이노래자랑, 애니메이션OST 공연 등
부대프로그램	4.8(토)~9(일) 11:00~19:00	동편광장 중앙광장	물빛마켓(9개), 홍보부스(8개), 먹거리존(20개), 문화체험부스(22개) 운영
전시프로그램	4.7(금)~5.7(일) 10:00~23:00	서평광장 대청문화 전시관	빛의 바다, 미디어 돔, 미디어아트갤러리, 실내키즈놀이터, 물빛해피로드
주말공연 및 기타행사	4.14(금)~5.6(토) 11:00~20:00	중앙광장	주민화합무대, 지역예술인 공연, 박세계 독서하기, 탄소중립과학캠프, 어린이날행사

- * 사업 담당자 : 차진주
- * 사업 노트 : 미디어 파사드, 뮤직페스티벌 등의 핵심 프로그램과 드론 400여 대로 연출한 인상적인
개막식으로 63만 명의 관광객이 방문하며 대덕구 대표 축제로 자리매김했다. 개최 기간
축소로 축제 집중도를 높이고 핵심 콘텐츠를 명확하고 강렬하게 제시할 계획이다.
- * 담당자 노트 : 아름다운 대청호에서 펼쳐지는 힐링 축제! 사랑하는 이들과 함께하며 봄날을 만끽해요♪



제26회 동춘당 전국회호대회

- * 기 간 : 3월 ~ 5월
- * 일 시 : 2023. 4. 22.(토) 13:00 ~ 18:30
- * 장 소 : 동춘당
- * 운영위원 : 예강 이후진, 백민 박상인, 청구 배민근
- * 심사위원 : 중재 신윤구, 필로 윤학상, 경운 남진한
- * 참 여 자 : 총 126명 / 129점

구분	대전	전북	세종·충남·충북	서울·경기·강원	대구·경북	계
인원(명)	90	2	18	11	5	126
출품수(점)	92	2	18	12	5	129

- * 내 용 : 동춘당 송준길 선생의 기품을 이어 나가고 서예술 정신을 계승하고자 전국 회호대회를
개최하여 전국 서예인들이 화합의 장을 마련하였다.

구분	일정	장소	비고
신청기간	3. 3.(금) ~ 4. 22.(토)	대덕문화원 우편 및 이메일 / 현장	
현장회호	4. 22.(토), 13:00 ~ 15:00	동춘당	
심 사	4. 22.(토) 15:00 ~ 17:00	무형문화재 전수회관	
시 상 식	4. 22.(토) 17:30	동춘당	

- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 지난해 대비 참여자 수가 38% 증가했고 현장접수 인원이 절반 이상이다. 현장 접
수로 인해 사전에 참가자 확인이 이루어지지 않아 현장 대비가 어려워 현장접수 인
원이 사전에 접수할 수 있도록 개선이 필요하다.
- * 담당자 노트 : 대덕문화원에서 진행되는 두 개의 회호대회 중 봄에 열리는 동춘당 전국회호대회
당일 신청이 가능하여 사전접수자가 항상 적어 마음 졸이는 대회... 사전신청 부탁
드립니다!!





제26회 동춘당 문화제

늘, 봄



- * 일 시 : 4. 22.(토) 10:00~20:30
- * 장 소 : 동춘당 역사공원 일원
- * 내 용 : 대덕구 역사인물 동춘당 송준길의 사상과 업적을 조명하고 그의 정신을 되새기고자 진행되는 지역 대표 축제로 다양한 공연, 체험 프로그램을 즐길 수 있는 복합 문화예술축제이다.
- * 프로그램

프로그램	시간	장소	주요내용
송모제례	10:00~11:00	동춘당	동춘당 선생을 기리는 유교제례행사
동춘 장터	10:00~19:00	원형마당	조선시대 장터모습을 재현한 체험 부스
동춘당 전국 회호대회	13:00~18:30	동춘당	동춘당의 정신을 되새기는 전국회호대회
문경공시호봉송행렬	17:30~18:30	법동초→동춘당	시호 교지를 하사받아 내려오는 행렬 재현
늘봄 콘서트	19:00~21:00	원형마당	동춘당 선생의 생애를 예술화한 문화예술 공연

- * 사업 담당자 : 장원
- * 사업 노트 : 프로그램은 전년 대비 많은 부분이 바뀌지는 않았으나 세부적으로 보면 보다 넓은 연령대의 관람객을 유치하고자 했고 실제로 그런 부분이 반영된 결과를 보였다. 추가적으로 역사적 인물을 주제로 하는 축제인 만큼 의미 있는 프로그램의 개발이 더욱 필요해 보인다.
- * 담당자 노트 : 개인적으로 동춘당 문화제는 늘 뭔가 짝한 감동을 느끼게 하는 행사다. 준비과정부터 당일 날 함께 즐기는 구민들의 모습까지. 지역의 역사가 문화예술로 재탄생하는 모습은 진정한 문화원의 역할이 아닐까 하는 생각이 들게 했다.



대덕구의 대표 역사문화축제인
동춘당 문화제는 늘 짝한 감동을 선사한다.
지역의 역사를 문화예술로 재탄생시키는 일.
진정한 문화원의 역할이 아닐까 하는 생각이 든다.



2023 대덕문화가족 전국역사문화탐방

서울, 안동

- * 일 시 : 5. 11.(목), 10. 25.(수)
- * 장 소 : 서울특별시, 경북 안동시
- * 참여자 : 대덕문화원 임원 및 회원 188명
- * 내 용 : 대덕문화를 이끌어가는 문화원 임원과 회원들이 전국의 역사문화를 살펴보며 문화적 소양을 기르고 서로 소통할 수 있는 기회를 마련하였다.

회차	일시/장소	참여인원	주요 방문지
1	5.11.(목) 08:00~18:00 서울특별시 일원	76명	청와대, 대한민국역사박물관
2	10.25.(수) 08:30~18:30 경북 안동 일원	112명	병산서원, 안동하회마을, 월영교

- * 사업 담당자 : 차진주
- * 사업 노트 : 기업 후원으로 하반기 참여인원을 확대하여 많은 회원이 참여했다. 서울은 주차장이 부족하고 하회마을은 골목이 협소해 탐방 장소로 부적합했다. 안전하고 쾌적한 탐방을 위해 탐방지 선정 및 답사 시 참여자 입장에서 꼼꼼히 살펴야 한다.
- * 담당자 노트 : 청와대를 거닐며 너도나도 ‘내가 대통령이면~’이라며 재미난 상상을 펼치던 분들의 모습이 떠오른다. 박물관에서는 대한민국 역사 속 저마다의 그때 그시절 이야기를 꺼내고, 달라진 하회마을의 모습을 보며 변화를 체감하는 분들이 많아 보였다.

새로운 회원분들과 함께 거닐던
청와대와 안동하회마을이
따뜻한 추억으로 남았다.





2023 문화원 직원 역량 강화

광주, 동해, 여수

- * 기 간 : 5월 ~ 12월
- * 장 소 : 광주 북구문화의집, 동해 지역문화박람회, 여수 아르떼뮤지엄 등
- * 참여자 : 문화원 임직원 10명
(임찬수, 김인숙, 홍순자, 노한성, 장원, 차진주, 이승준, 박한결, 권도훈, 이연경)
- * 내 용 : 문화공간 및 문화행사의 여러 사례를 탐구하여 문화원 직원들의 전문성을 강화하고, 올해 진행한 사업을 돌아보며 더욱 성장하기 위해 많은 이야기를 나누었다.

구분	일시/장소	주요 내용
1차	5.18.(목)~5.19.(금) 광주광역시	기록사업·문화공간 견학 (광주비엔날레, 전일빌딩245, 북구문화의집 외)
2차	10.20.(금) 동해시	지역문화박람회 견학 (2023 지역문화박람회 in 동해, 지역학 학술 컨퍼런스 외)
3차	11.29.(수) 여수시	문화예술공간 견학 (아르떼뮤지엄 여수, 오동도, 진남관 외)
4차	12.8.(금) 대덕문화원	2023 사업평가 워크숍 (2023년도 사업평가 및 2024년도 사업계획 논의)
5차	12.8.(금), 12.13.(수) 대덕문화원	문화기획전문가 특강 (문화원의 역할 및 조직교육)

- * 사업 담당자 : 박한결
- * 사업 노트 : 광주·동해·여수 견학과 직원 워크숍, 특강 등 다양한 활동이 운영됐다. 이제는 직원들의 역량 강화 욕구를 함께 고민하고 반영해 더욱 알찬 프로그램으로 만들어나갈 때가 되었다.
- * 담당자 노트 : 처음 역량강화 사업을 준비하면서 어떤 참여자들보다도 매의 눈처럼 느껴졌던 직원들의 시선... 광주, 동해, 여수로 떠났던 배움 여행을 마치고 돌아오니 격려의 눈빛이었다는 것을 깨달았다. (훈훈)





2023 디지털 생활사 아카이빙 사업

대화(大禾)의 기록, 시작과 변화

- * 기 간 : 5월 ~ 12월
- * 내 용 : 문화체육관광부가 주최하고 한국문화원연합회가 주관하며 전국의 5개 문화원이 참여한 이 사업은 지역의 생활사 중 특정한 주제에 대하여 구술채록하는 사업으로 대덕문화원은 대덕구에 위치한 대전산업단지의 시작과 변화된 모습을 관련 인물들을 통해 들어보았다.

* 운영일정 :

구분	회차	기간 및 일시	장소
기록가 교육(통합)	8회	6월 ~ 8월	한국문화원연합회
기록가 교육(자체)	5회	6월 중	대덕문화원
기록가 교육 수료식	1회	8. 30.(수) 13:00	LW컨벤션(서울)
관계자 정기회의	6회	6월 ~ 12월	대덕문화원
구술채록 활동	40회(20명)	7월 ~ 10월	대덕구 대화동 일원
성과공유회	1회	12. 15.(금) 15:00	대덕문화원 전시실
특별전시회	-	23. 12. 15.(금) ~ 24. 2. 29.(목)	대덕문화원 전시실

* 참 여 자 :

- 생활사 기록가 : 박지은, 양재여, 유미애, 임병희, 임유진, 임지선, 정명자, 최지원
- 지역전문가 : (구술) 김정숙, (향토사) 안여중
- 구술자 : 박건희, 김동신, 김성민, 김오현, 김종기, 라귀숙, 류진만, 박상돈, 송기홍, 신정호, 심규면, 안길임, 안동수, 이서진, 이종기, 이하우, 정준용, 조한경, 한완전, 홍시완
- 전시 기획 : ㈜플래닌

* 구술채록 결과물 :

- 대덕 도시역사문화 아카이브 : <https://www.daedeokarchive.co.kr/>
- 한국문화원연합회 지역N문화 : <https://ncms.nculture.org/>

* 사업 담당자 : 장원

* 사업 노트 : 2년간 이 사업에 연속 선정되어 운영한 점에 비추어봐도 운영적 측면과 결과적인 측면 모두를 잡게 된 사업이다. 이후 지역 내에서 지속적으로 구술채록 사업이 운영 될 수 있는 방안을 마련해야 한다.

* 담당자 노트 : 지역을 넘어 국가 경제발전에 중추적 역할을 했던 대전산업단지에 대한 기록은 많다. 그러나 그 때, 그 곳에 있었던 사람들의 이야기는 지금까지 기록되지 못했고 우리는 이를 기록하고자 했다. 모든 기록이 그렇다. 지금 당장 소중하다 생각되지 않을 이야기가 나중에는 지역의 어마어마한 보물이 될 것이다.

대화를 통해 풀어진 이야기의 중심엔 ‘사람’이 있었다.
산업단지가 조성되며 일자리를 찾아 하나둘 모여들었던 청년들은
대화동에 자신의 터를 잡고 꿈을 쫓았다.
평범했지만 특별했던 그들의 빛나던 일상...



2023 찾아가는 문화예술공연

동춘당의 봄노래

- * 기 간 : 5월 ~ 8월
- * 장 소 : 동춘당 역사공원 내 동춘당
- * 내 용 : 동춘당 송준길 선생의 삶 속에 나타난 그의 사상과 업적을 주제로 한 지역 역사인물 서사 마당극 공연
- * 공연단체 : 마당극패 우금치
- * 공연일정 :

회차	일시	관람인원
1	5. 26.(금) 19:00~19:50	141명
2	7. 1.(토) 18:00~18:50	56명
3	8. 5.(토) 18:30~19:20	92명

- * 사업 담당자 : 장원
- * 사업 노트 : 동일한 공간에서 동일한 시간에 지속적으로 공연을 개최했을 때의 장점을 점점 늘어나는 관람문의로 확인 할 수 있었던 행사이다. 한 번의 행사와 공연에 기록한 관객 수로 성과를 판단하지 않고 구민들의 요구를 제대로 파악하여 적절한 문화예술사업을 진행할 필요가 있다.
- * 담당자 노트 : 사계절 내내 언제든지 방문해도 언제나 아름다운 동춘당은 대덕구민들이 가장 사랑하는 공간 중 하나일 것이라 생각한다. 회색빛 아파트와 상가들 사이에 푸르른 공원 한가운데 위치한 동춘당은 그 어떤 공연장의 화려한 무대배경보다 훨씬 큰 감동을 전해준다.



회색빛 아파트와 상가들 사이에 푸르른 공원 한가운데 위치한 동춘당은 그 어떤 공연장의 화려한 무대배경보다 훨씬 큰 감동을 전해준다.



2023 문화원 발전 방향 연구

대덕문화원 역할 재정립을 위한 정책 연구

- * 기 간 : 6월 ~ 11월
- * 내 용 : 앞서나가는 대덕문화원의 정책추진 방향을 설정하고, 현황분석과 기능검토를 통해 역할을 재정립하기 위해 정책 연구를 실시했다.



구분	일정	주요내용
착수보고	6. 19.(월) 14:00~15:30	연구계획서 브리핑과 향후 연구계획 협의
의견수렴 설문조사	8. 3.(목)~8. 25.(금)	대덕문화원 사업 및 방향성에 대한 설문조사 (응답: 총 727부)
이해관계자 FGI	8. 28.(월) 10:00~16:30	3개 그룹(대덕구민, 임원·회원, 문화예술 유관기관) 대상 인터뷰
전문가 자문회의	9. 14.(목) 11:30~13:30	대덕문화원 현황 공유와 발전 방안 논의
중간보고	10. 4.(수) 15:00~16:30	연구 개요와 환경분석, 문화원 현황과 의견수렴에 따른 종합결과 보고
최종보고	11. 13.(월) 15:00~16:00	전략방향에 대한 세부발전계획 보고와 종합제언

- * 사업 담당자 : 박한결
- * 사업 노트 : 사회적 환경 변화에 대비해 문화원의 역할과 기능을 검토하는 계기가 되었고, 문화원 운영과 사업추진에 활용가능한 근거자료를 마련했다.
- * 담당자 노트 : 호기롭게 시작한 문화원 발전방향 연구. 문화원의 역할과 사업들을 정리하며 재미있게 공부했고, 덕분에 아장아장 한 발짝 더 나아갈 준비가 된 것 같다. - Thanks to QX

문화원의 역할과 사업들을 정리하며
재미있게 공부했고, 덕분에 아장아장 한 발짝 더
나아갈 준비가 된 것 같다.



2023 김호연재 기획전시

호연재 vol.4



- * 전시기간 : 6. 10.(토) ~ 6. 30.(금)
- * 장 소 : 대덕문화원 대·소전시실
- * 작 가 : 강유림, 김유정, 김준기, 박석신, 성민우, 손은영, 송인, 황지현
- * 내 용 : 대덕구 역사인물인 조선시대 시인 김호연재를 주제로 한 네 번째 기획전시 <호연재 vol.4>를 개최하였다. 현대적인 시선으로 김호연재의 삶과 시를 담아낸 한국화, 서양화, 사진, 입체작품, 설치미술 등 20점의 예술작품을 선보였다.

- * 사업 담당자 : 박한결
- * 사업 노트 : 전체적으로 여유롭게 진행됐고 개막식 분위기에 맞춰 작품소개를 먼저 진행해 전시 감상의 집중도를 높였다. 전시기간 도중 작가와의 대화나 작품 해설코너를 편성한다면 관람객들의 참여와 이해도를 높일 수 있다.
- * 담당자 노트 : 동일 인물을 두고 어떻게 가지각색의 작품들이 탄생했을까 신기했던 경험. 같은 시간, 같은 공간에서 천차만별의 김호연재를 만난 듯했다.

동일 인물을 두고 어떻게 가지각색의 작품들이
탄생했을까 신기했던 경험.
같은 시간, 같은 공간에서 천차만별의
김호연재를 만난 듯했다.





2023 공연장상주단체 육성지원사업

- * 기 간 : 6월 ~ 11월
- * 장 소 : 대덕문화원 공연장·앞마당
- * 상주단체 : 현대마임연구소 제스튀스, 젊은국악단 흥.신.소
- * 관람인원 : 총 470명 / 1회차(130명), 2회차(150명), 3회차(50명), 4회차(80명), 5회차(60명)
- * 내 용 : 공연예술단체와 협력하여 공연장을 활성화하고 지역주민에게 우수한 공연을 제공하는 대전문화재단 공모사업으로 마임, 국악 공연을 총 5회로 진행했다.

회차	일시	공연명	단체명	장소
1	6. 14.(수) 11:00	신나는 상상 클라운마임 콘서트	현대마임연구소 제스튀스	앞마당
2	7. 20.(목) 19:30 7. 21.(금) 19:30	2023 소나기	젊은국악단 흥.신.소	공연장
3	10. 6.(금) 19:30	판을 치다	젊은국악단 흥.신.소	앞마당
4	11. 15.(수) 19:30 11. 16.(목) 19:30	여정 : 오늘 떠오르는 달의 뒷모습이 궁금해!	현대마임연구소 제스튀스	공연장
5	11. 23.(목) 19:30 11. 24.(금) 19:30	The 흥한 라디오	젊은국악단 흥.신.소	공연장

- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 지역민들에게 다양한 공연을 선보였다. 앞으로도 다양한 분야의 공연이 진행되고 많은 관객들이 유입될 수 있도록 예술단체와 지속적인 협력관계를 유지하며 상호 협력하고자 한다.
- * 담당자 노트 : 우리 대덕문화원 가족들이 명품 공연을 관람하여 대덕문화원에 좋은 문화 바람을 일으키고 문화 소비층 확대가 저의 바람입니다.





2023 전통민속놀이육성

계족산 무제(시연, 소리녹취)

- * 일 시 : 6. 17.(토) 09:40 ~ 12:00 | (소리 녹취) 11. 1.(수) ~ 11. 22.(수)
- * 장 소 : 계족산 봉황마당 일원 | (소리 녹취) 대덕문화원, 대전시청자 미디어센터
- * 참여자 : 마당극패 우금치, 대덕구 풍물단(회덕동, 비래동, 중리동, 법2동, 신탄진동, 덕암동), 회덕향교 / 100여명
- * 진행순서 : 계족산 오르기 및 임천샘굿→무제 이야기→음복



구분	시간	내용
계족산 오르기 및 임천샘굿	09:40~10:20	마을 풍물패가 기우제를 지내기 위해 임천 샘굿을 지내고 풍물을 치며 올라오는 행위
무제 이야기	10:20~11:00	계족산 무제(기우제) 이야기를 마당극 형식으로 구성
음복	11:00~12:00	계족산 무제(기우제)를 지낸 후 모든 음식을 나눔

- * 참여자 소리녹취 : 소리강사(류기형), 소리꾼(김기옥, 김영수, 박현수, 최장웅)
- * 진행일정 :

일시	장소	내용
11. 01.(수) 14:00	대덕문화원 2층 공경실	계족산 무제 소리 연습 / 1회차
11. 08.(수) 14:00	대덕문화원 2층 공경실	계족산 무제 소리 연습 / 2회차
11. 15.(수) 14:00	대덕문화원 2층 공경실	계족산 무제 소리 연습 / 3회차
11. 21.(화) 14:00	대덕문화원 2층 공경실	계족산 무제 소리 연습 / 4회차
11. 22.(수) 10:00	대덕문화원 2층 공경실	계족산 무제 소리 연습 / 5회차
11. 22.(수) 15:00	대전시청자미디어센터	계족산 무제 소리 녹취

- * 내 용 : 계족산 무제의 전통을 지속하고자 계족산에서 시연을 진행하여 전통문화의 의미를 되새겼다. 지역주민들에게 지역의 향토문화를 제공하며 전통문화를 보존 및 계승, 발전시켜 나가고자 진행했다.
- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 계족산에서 시연을 진행하여 몰입도를 높였고, 유교식 제사로 전통문화를 알렸다. 시연 중간 무제에 대한 설명을 추가한다면 이해도를 높일 수 있다. 계족산 무제 소리 녹취로 시연 행사 및 민속자료로 활용될 수 있는 기록물을 제작했다.
- * 담당자 노트 : 지난해 코로나19로 문화원과 풍물단이 단합을 위한 운동회를 진행했다면 올해에는 계족산 봉황마당에서 계족산 무제 시연으로 대덕구 풍물단의 저력을 보여주었다. 풍물단으로 인해 대덕구의 전통 민속놀이가 이어나갈 수 있는 원동력이 되지 않을까.



2023 대덕문화예술교실 어린이 캠프

1박 2일 산촌유학

- * 일 시 : 8. 3.(목) ~ 8. 4.(금) / 1박 2일
- * 장 소 : 산촌교육마을 단비
- * 강 사 : 산촌교육마을 단비 강사(김순희, 민상근)
- * 참여인원 : 총 25명(대덕구 1~6학년 초등학생)
- * 프로그램 : 워터올림픽, 물총놀이, 공동체놀이, 캠프파이어, 생태공예, 소감 나눔 등
- * 내 용 : 방학 주간을 이용해 어린이 캠프를 운영하여 아이들에게 공동체 활동 등 다양한 프로그램을 통해 소양을 개발하고 공동체 의식을 함양하는 기회를 주고자 했다.
- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 인솔자를 적절히 배치하여 안전사고 없이 진행됐으며 공동체 활동으로 배려와 소통 능력을 기르고 낯선 환경에서의 적응력을 향상시켰다.
- * 담당자 노트 : 아이들과 함께하는 첫 번째 활동.. 요즘 아이들 무섭다는 걱정과 달리 순박하고 말도 잘 듣는 아이들. 소소한 체험활동에도 함께 웃고 떠들며 즐겁게 잘 따라와 준 친구들 고마워~ 아디오스!



아이들과 함께하는 첫 번째 활동.
소소한 체험활동에도 함께 웃고 떠들며
즐겁게 잘 따라와 준 친구들아 고마워~





2023 대덕학 시즌2

대덕마을기록단



- * 기 간 : 9월 ~ 12월
- * 내 용 : 지역 주민을 기록가로 양성하여 내 손으로 직접 대덕구를 기록하게 함으로써 우리가 살아가는 곳의 관심과 이해도를 높이며 지역의 기록문화를 정착시키는 시민참여 마을기록 프로젝트 사업이다.
- * 조사지역 : 대덕구 장동, 대화동
- * 세부일정 :

구분	기간, 일시 및 장소	내용
기록단 양성교육	8. 29.(화) 19:00~20:00 / 대덕문화원	오리엔테이션
	8. 31.(목) 19:00~20:30 / 대덕문화원	마을을 기록한다는 것의 의미
	9. 5.(화) 19:00~20:30 / 대덕문화원	대덕구의 역사와 문화
	9. 12.(화) 15:00~18:00 / 장동 일원	대덕구 장동 현장탐방
	9. 19.(화) 15:00~18:00 / 대화동 일원	대덕구 대화동 현장탐방
	9. 26.(화) 19:00~20:30 / 대덕문화원	조사 방법 및 보고서 작성법
현장 조사 활동	10월 ~ 11월 중	장동, 대화동 현장조사
결과 발표	12. 15.(금) 15:00 / 대덕문화원	조사결과 발표회

- * 참여자 : 총 14명
 - 대덕마을기록단 : 강창선, 구사람, 박기선, 서희성, 이미혜, 이재영, 이희순, 장석경, 정임순, 조재원
 - 기록단 멘토 : 임지선, 임병희, 정명자, 최지원
- * 결과물 : 역사문화자원 조사 보고서(300여건) / 대덕 아카이브 홈페이지 업로드
 - www.daedeokarchive.co.kr(대덕 아카이브)
- * 사업 담당자 : 장원
- * 사업 노트 : 지역의 역사문화자원을 기록하려면 적합한 절차와 서류가 필요했기에 이러한 작업을 처음 해본 기록단은 어려움을 겪을 수밖에 없었고 이는 조사 내용에도 영향을 미쳤다. 다만 대덕마을기록단은 이제 처음 구성되었고 기록사업의 성과는 기록이 축적되었을 때 빛을 발하기 때문에 보다 체계적인 사업계획과 지속적 지원이 필요하다.
- * 담당자 노트 : 무언가를 기록한다는 것에는 다양한 방법이 있다. 글이 될 수도 있고 사진이 될 수도 있으며 영상이 될 수도 있다. 가장 중요한 것은 누가 무엇을 기록하는가이다. 대덕에 사는 사람들이 대덕구를 기록한다는 것, 이 얼마나 아름답고 소중한 일인가...

대덕마을기록단은 대덕의 일상적이면서 소박하고 평범하지만 특별한 우리 주변의 모든 것들을 기록하고자 했다. 이 작은 움직임들이 모여 완성되는 대덕구 이야기 지도는 무엇과 바꿀 수 없는 보물이 될 것이다.





제4회 대한민국 김호연재 여성회화대회



- * 기 간 : 7월 ~ 11월
- * 장 소 : 대덕문화원
- * 운영위원 : 인동 강환섭, 오현 김태호, 죽정 이관호, 묵묵히 김정호
- * 심사위원 : 청원 박희자, 여암 최익성, 소연 김수나, 우현 조용연
- * 참여자 : 총 98명 / 114점

구분	대전	전북	세종·충남·충북	서울·경기·강원	대구·경남	계
인원(명)	47	2	19	25	5	98
출품수(점)	52	2	26	27	7	114

* 내 용 : 대덕구 역사인물인 김호연재의 한시를 바탕으로 여성회화대회를 개최하여 문학적 가치를 알리고 여성 서예인들의 서화 활동 장려와 서예문화 진흥을 위해 매년 진행되고 있다.

구분	일정	장소	비고
신청기간	9. 1.(금) 18:00까지	대덕문화원 홈페이지	
현장취회	10:00 ~ 12:00	대덕문화원	1부) 캘리그래피
	13:30 ~ 15:30		2부) 한글, 한문, 문인화, 전각
심 사	9. 9.(토) 15:30 ~ 17:30	대덕문화원	
시 상 식	10. 14.(토) 14:00	대덕문화원 3층 대전시실	
전 시 회	10. 14.(토) ~ 10. 20.(금)	대덕문화원 3층 대전시실	

- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 대회를 거듭하며 체계가 잡혔고 문화체육관광부 장관상 수여로 권위 있는 대회로 자리매 김했다. 수상자들의 성취감과 자부심을 높일 수 있도록 시상식을 확대 운영해야 한다.
- * 담당자 노트 : 대덕문화원에서 진행하는 두 개의 회화대회 중 가을에 진행하는 대한민국 김호연재 여성 회화대회는 느슨해진 서예선에 긴장감을 주는 대회이다. 문화체육관광부 장관상을 시작 으로 김호연재 여성회화대회를 통해 여성서화인들이 많이 발굴되길 바란다.



2023 지역문화재 스토리텔링

뚜벅뚜벅 대덕소풍

- * 일 시 : 9. 11.(월) ~ 9. 14.(목) 10:00~14:00
- * 장 소 : 대덕구 일원
- * 해설사 : 김은정(1·2회차), 박은숙(3·4회차)
- * 참여인원 : 총 120명 / 각 30명, 총 4회

테마	탐방 장소
문화재 소풍	비래동고인돌, 옥류각, 고흥류씨정려각, 쌍청당, 송애당
풍경 소풍	취백정, 차운주·차운도 효자 경려각비, 대청댐물문화관

- * 내 용 : 스토리가 있는 지역문화재 탐방프로그램으로 두 가지 테마의 대덕소풍을 진행했으며, 함께 한 참여자들에게는 대덕구 문화재 지도가 담긴 굿즈를 제공했다.
- * 사업 담당자 : 박한결
- * 사업 노트 :

여유로운 분위기 속에서 문화재 해설을 듣고, 함께 식사하며 소통하는 소풍이었다. 향후 다른 사업과 연계했을 때 시너지 효과가 기대되며, 다양한 계층이 참여할 수 있도록 시간대와 날씨 등도 고려해야 한다.
- * 담당자 노트 :

지난해 야행과는 다른 느낌으로 준비했던 대덕소풍. 마음 같아서는 진짜로 돛자리 깔고 피크닉을 하고 싶었다. 참여자들과 담소를 나누며 뚜벅뚜벅 걸었던 순간들이 기억에 남는다.



참여자들과 담소를 나누며 뚜벅뚜벅 걸었던
순간들이 기억에 남는다.



제12회 김호연재 여성문화축제

임동창 풍류, 김호연재를 위하여



- * 일 시 : 9. 23.(토) 19:00~20:30
- * 장 소 : 동춘당 역사공원 내 동춘당 종택 앞마당
- * 연출/출연 : 피아니스트 임동창, 예술그룹 타타랑
- * 내 용 : 지역의 역사인물인 김호연재의 한시를 예술가를 통해 특별한 음악공연으로 선보였다.
- * 프로그램 : 음악공연(총 8곡/김호연재 관련 제작 작품 2곡 포함)
- * 관람객 : 약 250명
- * 사업 담당자 : 차진주
- * 사업 노트 : 종택 앞마당을 활용해 무대와 객석을 넓혔으며 음악성과 대중성 있는 출연진의 공연으로 관람객의 만족도가 높았다. 행사장 입구가 혼잡하고 어두웠으나 사전에 안전요원을 배치하여 사고 없이 축제가 마무리됐다.
- * 담당자 노트 : 선선한 바람 부는 가을 저녁에 고택을 배경 삼아 펼쳐진 국악과 클래식의 크로스오버 콘서트! 분위기 좋고~ 타타랑이 부른 '길고 긴 밤'과 '취하여'는 V.O.S 최현준과 이미셀이 부른 호연재 기념앨범 '꿈에 돌아가다'에 못지 않은 아름다운 선율과 흥겨움으로 따뜻한 감동을 선사했다.



선선한 바람 부는 가을 저녁에
고택을 배경 삼아 펼쳐진 국악과
클래식의 크로스오버 콘서트! 분위기 좋고~





5개구 생활문화 특성화사업

생활문화축제 모꼬지 대덕



- * 일 시 : 10. 11.(수) 17:30~20:00
- * 장 소 : 대덕문화원 앞마당, 1층 로비, 3층 대전시실
- * 전시기간 : 10. 11.(수) ~ 10. 18.(수)
- * 내 용 : 대덕구 생활문화동호회가 한데 모여 구민들도 함께 즐기고 일상 속 문화예술로 관심 가질만한 작은 축제를 열었다. 음식을 나누어 먹으며 소통하는 시간을 가졌다.

프로그램	행사시간	행사장소	행사내용
포토존	15:00~19:20	앞마당 계단 우측	교복 및 소품 대여 후 사진 촬영
공연	17:30~19:20	앞마당 야외무대	열셋 모꼬지 공연
체험	17:30~19:20	앞마당, 도서관 앞	여덟 모꼬지 체험부스 운영
전시	13:00~20:00	1층 로비	여덟 모꼬지 전시
교류행사	19:30~20:00	3층 대전시실	기증작품 추첨, 행사영상 상영, 간담회

- * 사업 담당자 : 차진주
- * 사업 노트 : 주민들에게 지역 내 생활문화 동호회를 알리고 동호회 간 교류하는 기회가 되었다. 더욱 다양한 분야의 동호회로 구성하고 참여자들이 마음 놓고 즐길 수 있도록 주차공간 확보도 필요하다.
- * 담당자 노트 : 문화원 안에서만 북작이다가 앞마당이 북적이는 모습을 보니 뿌듯했다. 바쁠 땐 힘든 줄 모르다가 행사가 끝나고 나니 온몸에 힘이 쭉 빠지는 경험. 준비하시느라 고생했다, 즐거웠다고 격려를 많이 해주셔서 감사했다.



대덕문화원 앞에서 펼쳐지는 대덕구 생활문화축제.
옷을 맞춰 입고 삼삼오오 모여
축제를 즐길 수 있는 자리가 생겨 뜻깊다.

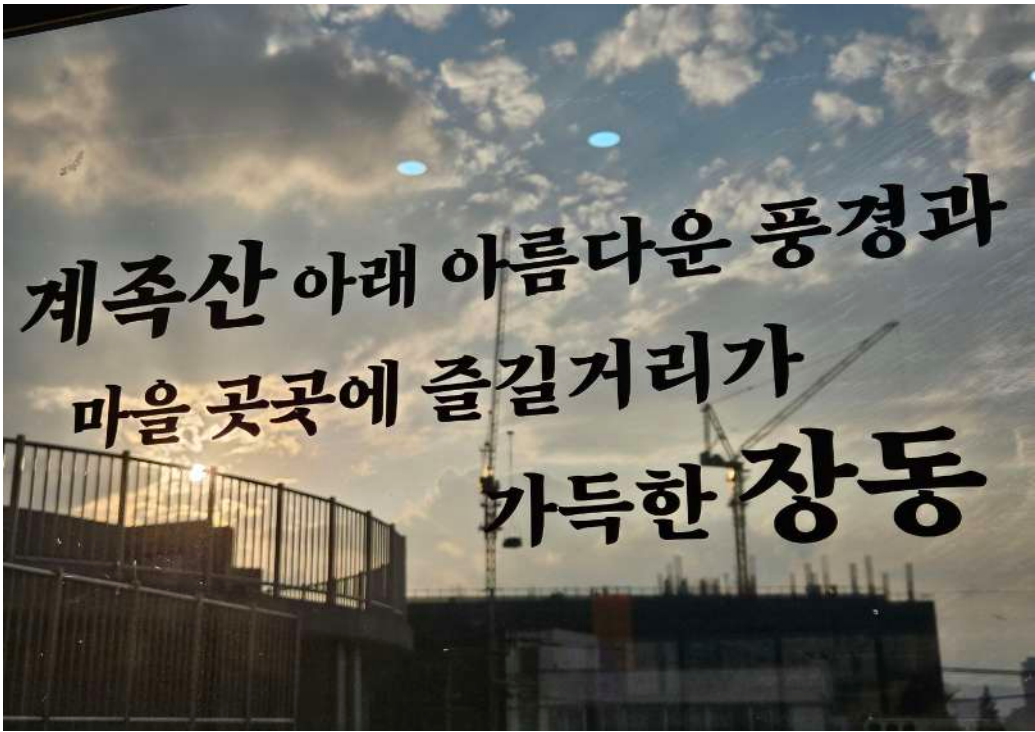




방방곡곡 문화공감(전시기획)

장동유희

- * 전시기간 : 11. 3.(금) ~ 11. 27.(월)
- * 장 소 : 대덕문화원 대·소전시실
- * 작 가 : (작가) 김소연, 박대규, 박수경, 백윤호, 복진오, 유하나, 유혜정, 정용민, 조동진
(기획) 안현준 | (평론) 허나영
- * 내 용 : '장동에서 즐겁게 노닐다.'를 주제로 한 기획전시 <장동유희(長洞遊嬉)>는 한국문화예술회 관련협회 공모사업이다. 아홉 명의 작가가 장동마을과 계족산을 보고 느낀 감정을 저마다의 시선으로 표현해 서양화, 한국화, 설치미술 등 24개의 작품으로 선보였다.
- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 지역을 주제로 한 특색 있는 전시로 지역 공감대를 형성했고 레터링을 활용해 문화원 방문객을 전시장으로 유도하면서 문화원에서 진행한 기존 전시보다는 많은 관람객을 유치할 수 있었다. 향후에는 지역주민들을 대상으로 적극적인 홍보를 진행해야겠다.
- * 담당자 노트 : 대덕구의 자연과 인간이 공존하는 장동마을을 아홉 명의 예술작가가 그대로 옮겨온 듯 작품으로 섬세하게 표현해 주셔서 한 달의 전시 기간이 짧게만 느껴져 아쉬웠다.



대덕구의 자연과 인간이 공존하는 장동마을을 그대로 옮겨온 듯 섬세하게 표현된 작품들로 한 달의 전시 기간이 짧게만 느껴졌다.



2023 대덕문화회



- * 일 시 : 11. 2.(목) 19:00
- * 장 소 : 대덕문화원 2층 공경실
- * 내 용 : 대덕문화회 문학활동을 장려하고 문학적 지식과 견문을 쌓는 기회를 마련하여 대덕구 향토문학이 발간될 수 있도록 했다.

구분	저자
2023 시화전	강옥희, 강충구, 김미경, 김범순, 김용호, 김지원, 노현석, 박대순, 박순애, 박영호, 박태임, 서정미, 오소림, 유태영, 이계창, 이비단모래, 이주영, 정임순, 홍명희
시·시조	강충구, 김미경, 김미숙, 김병섭, 김영규, 김용호, 김지원, 노현석, 박강정, 박대순, 박순애, 박영호, 박종분, 백종흠, 손미화, 왕능운, 유태영, 이계창, 이비단모래, 이주영, 이지선, 정임순, 최명자, 최한구, 홍명희
수필	강충구, 김명자, 김영희, 노태조, 박영애, 송진광, 왕능운, 조용주, 홍경석
소설	김용재, 송윤영

- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 지속적인 문학활동으로 지역 문학인들이 꾸준히 양성되고 있다. 다양한 문학 콘텐츠를 개발하여 지역민들이 쉽게 접근할 수 있는 방법을 마련해야 한다.
- * 담당자 노트 : 글로서 하나가 되고 자기의 마음을 글로 표현하는 대덕문화회, 앞으로도 활발한 문학 활동으로 대덕에 문학 꽃이 피는 날까지 계속되길 바란다.



제23회 전국 김호연재 대덕시낭송대회



- * 일 시 : 11. 4.(토) 14:00~17:00
- * 장 소 : 대덕문화원 2층 공연장
- * 심사위원 : 이규식, 박대순, 박은선
- * 참가인원 : 총 32명
- * 내 용 : 올해로 23회를 맞이한 대덕시낭송대회는 대덕구 역사인물인 김호연재와 그의 작품이 지닌 문학적 가치를 널리 알리기 위해 전국대회로 마련했으며, 대회의 집중력을 높이고 효과적인 운영을 위해 초등부는 제외하고 일반부만을 대상으로 진행했다.

- * 사업 담당자 : 박한결
- * 사업 노트 : 대회의 방향성이 전환된 만큼 사업 운영의 안정화가 필요하며, 나아가 대덕구 문학 단체들의 원활한 활동을 위한 고민이 필요하다.
- * 담당자 노트 : 전국대회로 처음 진행한 이번 대회는 다사다난했지만, 김호연재 시의 문학적 감성을 공유하는 소중한 시간이었다. 시낭송이 시작되면 성대를 갈아 끼운 듯 고운 목 소리가 울려 퍼져 이것은 대회인가. 공연인가? 헷갈릴 정도였다.





2023 전통민속놀이육성

목상동 들말두레소리



- * 일 시 : 10. 29.(일) 14:00~16:00
- * 연습기간 : 10. 25.(수)~28.(토) 4일간 19:00~21:00
- * 장 소 : 들말두레소리 전수회관 일원(대덕구 을미기 공원)
- * 참여자 : 목상동 들말두레소리 보존회 및 목상동 주민 / 60여명
- * 운영자 : (회장) 심원생 | (보유자) 문병주 | (이수자) 김기옥
- * 내 용 : 목상동 일대에서 행해졌던 두레놀이를 보존 및 활성화하고자 시연회와 들말관련 체험 프로그램을 진행했다.
- * 프로그램 :

프로그램	시간	장소	행사내용
목상동 들말두레소리 시연	14:00~15:00	을미기 공원	토산다지기 → 토산제 → 샘고사 → 모찌기 → 모심기 → 아시매기 → 이듬매기
들말 관련 체험 프로그램	14:00~16:00		으라차차~ 떡메치기 체험
			추억의 벗짚 달걀 꾸러미 체험
			풍년이로세 홀테 탈곡체험
			들말두레소리 팬시우드 체험

- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 목상동 들말두레소리 보존회의 완성도 있는 시연과 들말 관련 체험프로그램 운영으로 다양한 계층이 유입되어 풍성한 전통민속놀이 행사로 진행되었다.
- * 담당자 노트 : 올해 시연과 체험 프로그램을 통해 전통민속놀이 축제로 거듭나기 위한 첫걸음이 성공적으로 마무리되었다. 올해보다 앞으로가 더 기대되는 목상동 들말두레소리 가보자고!



2023 대전지역 전통민속놀이 대축제

목상동 들말두레소리

- * 일 시 : 11. 4.(토) 13:50
- * 연습일시 : 11. 3.(금) 19:00~21:00
- * 장 소 : 대전 엑스포 시민광장
- * 참가팀 : 들말두레소리(목상동), 숯뱅이두레(탄방동), 산소골상여놀이(전민동),
문창옛장수놀이(문창동), 부사칠석놀이(부사동)
- * 대덕구 대표 : 목상동 들말두레소리 보존회 및 목상동 주민 / 60여명
- * 운영자 : (회장) 심원생 | (보유자) 문병주 | (이수자) 김기옥
- * 내 용 : 대전지역의 전통민속놀이를 한 장소에서 볼 수 있는 기회를 마련하고 유동인구가 많은 장소에서 진행하여 대전 전통민속놀이를 계승해 나가고자 했다.

- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 지역성을 고려해 시연 장소를 각 지역으로 순회 진행한다면 지역에 대한 관심도를 더욱 이끌어 낼 수 있다.
- * 담당자 노트 : 목상동 들말두레소리의 멋짐을 뽐뽐 보여줬던 이날, 대전시민들이 대덕구 목상동 들말두레소리의 매력에 빠지지 않았을까 하는 나만의 생각에 잠겨본다.



2023 대전시립교향악단과 함께하는 해피클래식

- * 일 시 : 8. 24.(목), 11. 30.(목) 11:00
- * 장 소 : 대덕문화예회관 2층 공연장
- * 공연자 : 대전시립교향악단
- * 관람객 : 관내 어린이집, 대덕구민 / 400명
- * 내 용 : 대중성 있는 곡을 대전시립교향악단의 클래식 공연으로 쉽게 접할 수 있도록 하여, 클래식의 편견을 깨고 대중화를 이끌어내어 문화향유의 기회를 제공하였다.
- * 사업 담당자 : 이승준
- * 사업 노트 : 클래식의 고정관념을 깨고 다양한 연령층이 즐길 수 있는 공연을 선보였다. 앞으로 도 소규모 공연장을 활성화시킬 수 있도록 다양한 조합의 클래식 연주로 폭넓은 공연을 제공해야 한다.
- * 담당자 노트 : 해피(행복)한 공연장을 만들어 주는 우리동네 해피클래식 공연은 클래식 선율로 몸과 마음을 녹이고 말로 표현할 수 없는 감정을 불러일으켜 올해에도 대덕구를 매료시켰다. 내년에도 또 봐요~



대덕구 도시역사문화 아카이브

- * 기 간 : 11월 ~ 12월
- * 내 용 : 대덕구 내 산재되어 있는 역사문화자원에 대하여 영속적이고 체계적으로 기록·활용함으로써 대덕구의 정체성을 확립하고 새로운 가치를 창출해가는 사업으로 사업의 올바른 방향성을 설정함과 동시에 아카이브 플랫폼을 구축하여 누구나 쉽게 대덕구의 정보를 확인 할 수 있게 하는 사업이다.
- 자문위원회
 - 일시 및 장소 : 11. 16.(목) 15:00 / 대덕구 청년벙커
 - 자문위원 : 강성봉, 권선영, 김정숙, 박정언, 변상형, 안여중, 한상헌
- 아카이브 홈페이지
 - 홈페이지 주소 : <https://www.daedeokarchive.co.kr/>
 - 홈페이지 설명 : 대덕구 역사문화자원 디지털 아카이브 시스템
- * 사업 담당자 : 장원
- * 사업 노트 : 1년간 사용한 아카이브 홈페이지에 대한 냉철한 평가를 통해 보완, 수정하였고 자문위원회를 통해 사업의 성과와 차년도 계획을 승인받았다. 이용이 불편하던 홈페이지는 보다 접근성이 쉬워졌고, 매년 사업 예산을 걱정했으나 자문위원회의 전문적이고 적극적인 지원으로 안정적인 사업 운영을 보장받게 되었다. 차년도에는 운영 시기를 넉넉하게 설정하여 철저한 계획과 풍부한 내용에 집중할 수 있도록 해야 할 것으로 보인다.
- * 담당자 노트 : 대덕문화원 직원으로서 하는 말이 아니라 진심으로 대덕구에는 멋지고 아름다운 사람과 풍경들이 많다. 지역의 문화를 책임지는 문화원의 일원으로 앞으로도 열심히 기록해야겠다.





제4장

문화원을 향한 다양한 시선들

문화원과 함께한 사람들 인터뷰

문화원과 함께한 사람들 인터뷰

권도훈 인터뷰

·대덕구 도시역사문화 아카이브사업 기간제 근로(2022-2023)
·한남대학교 문헌정보학과 졸업

2년 전, 4학년 1학기 때 대외활동으로 문화원에서 하는 대덕마을기록단을 교수님 추천으로 참여하게 되면서 문화원의 존재를 알게 되었는데 그때는 문화원이 어떤 곳인지 잘 몰랐어요.

다음 해에 대덕도시문화기록 아카이브사업 기간제 근로자로 일하면서 문화원이 무엇을 하는 곳인지 좀 더 구체적으로 알게 됐고 직장으로서도 괜찮을 것 같다고 생각했어요. 축제 때 남아 같이 일하면서 참여한 분들이 되게 좋아하는 모습을 볼 때 뿌듯함이 컸어요. 사업적으로 성과를 만들어 내는 일이 굉장히 의미 있고 보람을 느낄 수 있을 것 같아서 올해 또 기간제 근로자에 지원을 했죠.

2년 차가 되니까 일이 어떻게 돌아가는지나 내가 무슨 역할로 도와드릴 수 있을까 하는 것들이 구체화 되었어요. 한때는 기록관리쪽으로 진로를 정했었는데 지금은 고향에 있는 문화원으로 취업을 준비하고 있어요.



김경훈 인터뷰

·대덕문화원 사회복무요원

사회복무요원 근무지를 구청으로 지원했는데 발령이 문화원으로 나면서 문화원을 처음 알게 됐어요. 구청 근처로 이사까지 갔는데 처음엔 많이 당황했었죠. 지금 생각해 보면 오히려 잘 된 것 같아요.

올해 1월부터 근무를 시작했는데 처음엔 많이 낯설었어요. 군대 대신 온 거고 1년 반쯤 있다 가니까 원래는 정 안 붙이고 일만 하려고 했었는데 안되더라고요. 봄에 배드민턴대회 했을 때 거절하다가 너무 거절하는 것도 아닌 것 같아서 같이 했는데 재밌었어요. 사람들이 정이 많고 일도 어렵지 않고 편의도 많이 봐주셔서 감사해요.



김수진 인터뷰

·제28회 대덕백일장 일반부 대상 수상
·진해 백일장 차하 수상
·안양 버스 정류소 표어 수상

작년에 시 공모전에서 아쉽게 고배를 마신 후, 새로운 시각으로 시를 써서 대덕백일장에 응모했습니다. 결과를 확인해 보니, 제 이름과 주소가 일반부 대상이라고 나와 믿기지 않았습니니다. 재작년부터 크고 작은 공모전에 도전해왔고 올해는 사이버대학교 문창과를 다니며 더 많이 배우고 있습니다. 시를 통해 아픈 곳을 꿰매고, 짙어진 삶의 십자가를 함께할 수 있음에 감사합니다. 모든 것에 희망을 품던 20대, 30대와는 다른 40대이지만, 부족하고 뼈뺀 중년에 오춘기를 시와 어깨동무하며 보내는 것 또한 기쁩니다.

김영태 인터뷰

·대덕문화원 이사
·(주)청솔건설산업 대표

대덕구에서 40여 년을 활동하면서도 지역의 문화에 대해 잘 알지 못했습니다. 다만, 2019년부터 문화원 이사로 활동하면서 알게 된 대덕의 문화를 많은 다른 분들께 알리는 것이 현재는 큰 보람이라고 느껴집니다. 특히 올해 사무국 시설이 노후화되어 사무국의 업무 환경 좋지 못하다는 소식을 알게 되었고 기쁜 마음으로 후원했습니다.

대덕의 뿌리, 더 나아가서 대전의 뿌리를 지키고자 노력하는 대덕문화원이 성장하고 발전하는데 문화원 이사로서 함께 힘을 보태겠습니다.



김장식 인터뷰

·민속보존마을 '산신제' 읍내동 뒷골 산신제 추진위원장

산신제는 저희 아버지가 50년 이상 동네를 이끌어가고시고 그다음 제가 물려받아 15년째 지내고 있습니다. 마을의 어른들이 나이가 들어가면서 힘에 부치고 관심도 줄지만 적게나마 받는 지원금이 산신제를 이어나가는 데 도움이 됩니다. 앞으로 좀 더 대덕구민들이 민속보존마을 행사에 관심을 가져주셨으면 좋겠습니다.





김정숙 인터뷰

- 제23회 전국 김호연재 대덕시낭송대회 대상 수상
- 제19회 김소월 전국시낭송대회 은상 수상
- 제3회 망우역사문화 시낭송대회 우수상 수상

전국 김호연재 대덕시낭송대회 포스터를 처음 본 순간, 자랑스러운 전율을 느꼈습니다. 김호연재는 신사임당, 허난설헌과 더불어 조선시대를 대표하는 세 여류 작가 중 한 분이며, 숨겨진 다이아몬드와도 같은 존재라는 사실을 알게 된 것이 참으로 감격스러웠습니다. 김호연재의 시를 알고 읽고 이해하면서 시공을 초월하여 감정이입하며 공감하고 감동했습니다.

시의 세계에는 김호연재의 주옥같은 걸작들이 있으니, 나는 시낭송계의 김호연재가 되어, 시에 담긴 아름다운 정서와 고귀한 예술성을 많은 사람들에게 전하고 싶다고 생각했습니다. 김호연재의 시를 낭송할 수 있는 기회를 주시고, 큰 상으로 격려와 응원을 주신 모든 분들께 진심을 다해 감사드립니다.



김준기 인터뷰

- 2023 김호연재 기획전시 <호연재 vol.4> 참여작가
- 2023 제12회 개인전 <타자의 풍경>(비오케이아트센터, 세종)

이번 전시는 좋은 기획이었다고 생각합니다. 작품세계가 다른 작가들과 교류할 수 있는 기회를 얻게 되어 감사했고, 특히 김호연재와의 만남이 의미 있었습니다. 기초자료와 세미나를 제공해 주신 덕분에 인물에 대해 더 깊이 이해할 수 있었고, 딸에게도 설명해줄 수 있었습니다.

특정 주제로 작품을 제작하는 것은 어려운 일이었지만, 호연재 고택의 소재와 주변 동산 등 잘 어울리는 요소를 참고해 작품을 제작할 수 있었습니다. 전시 공간은 노후화되었지만, 넓은 공간으로 작품이 빛을 발할 수 있었습니다.

문화원의 전시 홍보로 내빈 참석이 많아 좋았습니다. 전시의 인지도를 높이고, 시민들에게 관람 기회를 제공하는 데 도움이 되었다고 생각합니다. 앞으로도 다양한 전시에 참여하여 예술을 통해 소통하겠습니다.



박남식 인터뷰

- 대덕문화원 회원
- 대덕문화원 문화학교 건강홀라댄스 수강
- 작품발표회, 두벽두벽대덕소품, 전국역사문화탐방 참여

작년에 장구랑 북 치는 곳을 알아보다 문화원을 다니기 시작했고 올해 2월부터는 건강홀라댄스를 시작했어요. 10월에는 작품발표회부터 일주일 새에 공연을 세 번이나 했어요. 그냥 운동하러 온 거였는데 화장하고 공연까지 나가고 재밌었어요.

탐방은 혼자 신청하기 좀 그런데 마침 같이 갈 사람들이 홀라댄스반에서 생겨서 같이 갔어요. 대덕구 살면서도 대덕구에 있는 문화재들을 몰랐어요. 평소 애 등산하면서 후루룩 지나갔던 것들이 설명을 들으니 새롭게 느껴지고 이 동네에 이런 것도 있었네 다시 또 느끼고 너무 좋더라고요. 안동 탐방도 가본 곳인데 같이 가는 사람들이 좋고 해설사 설명도 듣고 새로운 사람도 알게 되고 재밌었어요. 내년이 더 기대가 돼요 정말.



박찬규 인터뷰

- 2022 전통민속놀이육성 '계족산 무제' 진행
- 2023 전통민속놀이한마당 '복이 경충 옷이 경충' 진행

옛날의 전통문화를 복원하고 이어가는데 그치지 않고 현재에 맞게 새롭게 변화 발전시킨 프로그램들을 대덕문화원과 함께 고민하고 진행하게 되어 좋았습니다.

율놀이 대회로 부모님 세대는 옛 추억을 떠올리고 자녀 세대는 잊혀가는 전통 놀이문화를 체험하면서 세대가 어우러지는 자리를 만들어 주었습니다. 참가자들도 재미있고 즐겁게 참여해 주시고 저 또한 즐기면서 진행했던 것 같습니다.

앞으로도 대덕문화원에서 다양한 프로그램들을 통해 문화 발전을 이끌어 주길 응원하며 기대합니다.



서진숙 인터뷰

- 2023 대덕문화원 역할 재정립을 위한 정책 연구 책임연구원
- 기분좋은큐엑스㈜ 이사
- 문화재청, 문화재 활용 전문평가위원
- 국가기록원, 민간기록조사위원(문화 분야)

대덕의 문화를 보존하고 발전시키는 중요한 역할을 하는 대덕문화원과 발전 방안 연구를 할 수 있어서 영광이었습니다. 문화원의 적극적인 협조로 이해관계자와 대덕주민 의견수렴, 사례조사, 전문가 자문을 통해 연구 주제에 대해 깊이 고민할 수 있었습니다.

이러한 문화원과의 협력적 연구는 저에게 학문적인 성장과 사회적인 영향력을 추구하는 연구자로서 역량을 강화하는 중요한 경험이었습니다. 연구의 결과물을 실제 운영에 적용하면서 문화원이 지역사회와 더 넓은 사회에 긍정적인 영향을 미치기를 기대합니다.



송이슬 인터뷰

- 제4회 대한민국 김호연재 여성취호대회 장원 수상
- 경기대학교 미술학부 서예과 졸업
- 대전대학교 대학원 서예학과 석사과정 재학
- 인상문자예술연구소 대표

3년 전 훌륭한 김호연재 선생님을 기리는 여성취호대회가 열리는 것을 알게 되어 2021년 첫 출품을 하고 올해 다시 한번 참가하게 되었습니다. 대덕문화원에서 출전하시는 분들을 위해 포근한 깔개와 간식, 드라이존까지 사소한 것들을 세심하게 배려해 주셨습니다. 시상식도 유쾌한 진행과 축하공연으로 처음 느껴보는 즐거운 시상식이었습니다.

대전은 오래전부터 서예와 현대 캘리그래피 문화가 발전한 곳이기에 그만큼 더욱 영광스럽고 자랑스러운 상이라고 생각합니다. 이번 수상으로 큰 성취감과 행복을 느꼈지만 한편으로는 책임감이 무겁게 느껴졌습니다. 김호연재 선생님의 가르침을 마음에 깊이 새기며 앞으로 김호연재 여성취호대회 대상 수상자라는 명예에 걸맞은 작가가 될 수 있도록 진심으로 노력하겠습니다.



심원생 인터뷰

- 2023 전통민속놀이육성 '목상동 들말두레소리' 들말두레소리 보존회 회장

목상동 들말두레소리 행사를 대덕문화원과 함께 진행하면서부터 유대관계가 형성되어 현재까지 행사를 잘 진행해나가고 있지요. 문화원이 저희보다 행사를 많이 진행해 봤고 그 아이디어를 공유해 주어 목상동 들말두레소리를 발전시키는데 많은 도움이 되어 보존회 회원분들도 좋다고 생각하고 있습니다.

앞으로도 서로 상호 간의 유대관계가 원활하게 이루어져 목상동 들말두레소리가 더욱 발전되길 바라며 많은 사람들에게 알려졌으면 좋겠습니다.



안현준 인터뷰

- 문화공간 주차 대표
- 2022 방방곡곡 문화공감 기획전시 <대청어람> 기획
- 2023 방방곡곡 문화공감 기획전시 <장동유희> 기획

작년 대청어람 기획전시회에 이어 올해 장동유희 전시를 기획하였습니다. '장동'이라는 지역 선정 후 기초조사를 통해 어제와 오늘 그리고 자연과 인간이 함께 살아가고 있는 모습을 다양한 물성과 조형성을 가진 아홉 작가의 작품들로 '장동유희' 전시로 보여주며 시각예술로 아카이브를 진행함에 책임감과 만족감을 갖는 시간이었습니다.

문화원의 역할에는 여러 항목이 있지만 향토문화의 발굴·정리·보존과 문예진흥의 역할로 기획전시를 운영하는 대덕문화원 과히 전국에서 독보적이라는 생각이 듭니다. 직원들의 단합력과 생기찬 움직임에 감사함을 표합니다.





·제26회 동춘당문화제 문정공시호봉송행렬 운영
·극단 아라리 대표

대덕문화원과 동춘당문화제를 진행할 때 지역주민들의 화합이 정말 잘 이루어져 있다고 느꼈습니다. 예술을 잘 받아들이는 주민들을 보면서 더 많은 지역주민들에게 예술을 향유하게 하고픈 갈증이 커졌고 '지역주민들과 함께하는 공연', '공연으로 보는 역사문화'를 위해 문화 발굴 회의를 끊임없이 하고 있습니다.

문화원이 운영하는 지역 고유의 문화가치를 높이는 예술사업들도 다양한 시각으로 지역주민 참여가 활성화가 되었으면 합니다. 지역의 시그니처가 될 수 있는 레퍼토리 사업을 창작하고 발굴하여 문화를 통한 소통 체계를 구축하고 지역문화의 다양성을 증진시킬 노력이 필요하다 느낍니다. 그러하면 지역은 창의적으로 혁신적이며 건강한 지역문화생태계를 만드는 발전 효과를 얻어 문화 자생력을 키울 수 있다고 생각합니다.



·2023 전통민속놀이육성 '계족산 무제' 참여
·신탄진풍물단(새여울예술단) 회장

문화원 앞을 지나가면서 문화원을 봐도 문화원이 무엇을 하는 곳인지 생각만 하고 지나갔고 또 문화원에 들어가려면 문턱이 너무 높게 느껴졌었는데 풍물을 하고 문화원 행사를 같이하면서 문화원이 내 일상에 너무 가까운 곳에 위치한 곳이구나 알았습니다.

문화원에서 계족산 무제를 풍물단과 함께 진행하도록 만들어주셔서 너무 감사하게 생각합니다. 문화원 직원분들이 진심을 다해 준비해 주시고 무제를 함께 즐기시는 모습이 좋았습니다. 그래서인지 문화원에서 진행하는 행사에 어김없이 좋은 마음으로 참여하는 것 같습니다.



·대덕구 읍내동 맛집 이가촌 운영

2008년도에 읍내동으로 와서 지금까지 이가촌을 운영하고 있습니다. 문화원에서 행사를 하면 끝나고 식사하러 오시는 분들이 많이 계셔서 문화원은 일찍부터 알았어요. 직원이 아니어도 문화원이라고 전화하고 오시거든요.

문화원에서 행사 홍보물 가져오면 카운터에 놓고 벽에 달고 그러는데 보시고 가끔 가져가시는 분도 계세요. 문화원이 읍내동에서는 명물이잖아요. 자부심이고. 근데도 모르시는 분들이 많은 것 같아서 아쉽죠 사실.

저도 공연 같은 것들은 관심이 있는데 외식업을 하다 보니까 워낙 시간이 잘 안 나요. 둘째 손주가 근처 유치원에 다니는데 유치원 행사로 문화원 공연을 보러 가서 우리 손주가 대신 다니고 있어요. 하하.



·대덕문화원 환경담당

대덕구에 살면서도 문화원을 몰랐다가 전에 근무하던 임한씨가 여기를 소개해줘서 알게 됐어요. 처음 와서는 적응하느라 많이 힘들었는데 1년이 넘어가니 노하우가 생겼지요. 나한테는 여기 왔던 게 좋은 것 같아요. 공연도 가끔 보면서 눈도 호강하고 옛 추억도 떠오르고 같이 일하는 좋은 사람들도 보고요. 나의 마지막 직장이었으면 해요.

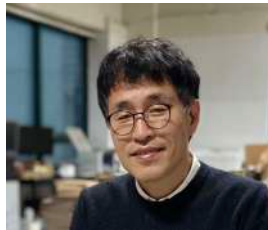




- 도서출판 월간토마토 대표
- 2023 대덕학 시즌2 '대덕마을 기록단' 양성교육 강사(장동)
- 2023 방방곡곡 문화공감 기획전시 <장동유희> 2차 워크숍 진행

월간토마토에 연재하는 대전여지도 취재 차 대덕구 장동 마을에 자주 들락 거렸습니다. 그 덕분에 주로 기록가나 예술가를 대상으로 장동이나 계족산을 안내하고 소개하면서 사업에 참여했습니다. 참여자의 진지한 열의에 감동했습니다. 장동에 풀 한 포기 나무 한 그루에 관심을 두며 이야기에 귀 기울이는 모습은 무척 인상적이었습니다. 한 마을을 제대로 이해하려면 정말 많은 시간과 교감이 필요하겠지만, 알고자 먼저 다가선 것만으로 지역 공동체를 탄탄하게 다지며 미래를 상상할 수 있는 힘을 가질 수 있다고 생각했습니다.

과거 다양한 공공기관이 없을 때는 문화원이 정말 다양한 일을 했습니다. 최근 전문화한 다양한 영역에서 공공기관이나 산하 기관이 생기면서 문화원이 역할을 재정립해야 할 상황에 놓였습니다. 대덕문화원이 진행하는 사업에 참여하면서 지역을 이해하고 알아가는 사업을 통해 지역의 고유한 정체성을 확립하는데 문화원이 큰 역할을 한다고 생각합니다.



- 대덕문화원 회원
- 2023 대덕구민 기자단
- 2023 대전광역시 소셜미디어 기자단

원래 CF 감독으로 영상을 하다가 요즘은 사진을 하고 있어요. 대전 내려온 지 6-7년 됐는데 문화원이 뭘 하는지 몰랐어요. 올해 대덕구민 기자단을 시작하면서 문화원이 행사를 많이 하는 걸 보고 관심을 가지고 취재도 해야겠다 마음먹었죠.

소식을 받으려고 회원가입도 했는데 강좌가 있는 걸 보고 뭐 좀 배울까 하다가 다루는 악기가 없어서 드럼을 한번 배워봐야겠다 생각해서 시작했어요. 여러 가지 교육을 저렴한 가격에 배울 수 있어서 좋고 탐방도 다녀올 수 있으니 알차고 좋습니다. 다만 강좌도 행사도 오시는 분들만 오시고 대중화가 안 되어있는 것 같아서 아쉬워요. 더 널리 홍보가 되어서 많은 사람들이 찾았으면 해요.



- 2023 대덕학 시즌2 '대덕마을기록단' 활동

글쓰기에 관심이 많아 대덕마을기록단에 합류하여 의미와 가치 있는 삶을 채워가고 있습니다. 마을기록단 교육을 통해 마을의 역사와 문화 및 기록의 의미와 중요성에 대해서도 알게 되었고요.

대화동을 기록하고자 마을을 구석구석을 밟고 촬영하면서 가보지 않은 골목과 언덕이 많아 놀랐습니다. 한때 활발했던 지역의 문화가 쇠락했음을 상점터나 골목길에서 보았고, 오래된 가게들과 작은 문화공간에서 마을을 사랑하며 지켜온 많은 이들의 노력을 보았습니다.

문화원이 삶에 들어오기 전과 후로 제 삶이 완전히 달라졌습니다. 대덕의 유물, 문화재, 인물, 건물, 소상공인, 관공서, 골목길, 언덕길도 더 관심을 기울이게 됩니다. 지역의 알지 못했던 자원을 만나고, 누리고, 성장하는 기회로 만들어 준 대덕문화원과 대덕구 주민임에 감사합니다.



- 대덕문화원 문화학교 캐리커처&연필인물화 강사

대덕문화원은 안정감이 있고 편안해요. 공간도 그렇고 다니는 사람들도 직원들도 딱딱하지 않고 편안해요. 수강생들을 가르치는 것도 재미있어요. 안 좋아하면 절대 못할 것 같아요. 혼자 그리는 것도 좋지만 가르치면서 알게 되는 것들이 있어서 더 보람이 있어요.





- 제26회 동춘당 전국 휘호대회 대상 수상
- 現 대전광역시동부교육지원청 교육장
- 前 대전광역시교육청 중등교육과장

우리 고장의 대학자인 동춘당 송준길 선생의 고결한 선비정신과 학문적 업적을 기리는 휘호대회에 참여하여 송준길 선생의 글을 서예로 표현하며 철학과 학문 정신을 본받고자 참여하게 되었습니다.

서예에 입문한지 8년 동안 홀로 법첩을 임서하면서 나의 역량이 어느 정도인지 가능할 길이 없었는데 이 대회를 통해 대상이라는 영광을 누리고 서예 역량 또한 가능해 볼 수 있는 계기가 되어 기쁘며 서예에 더욱 정진할 수 있는 힘을 받아 행복한 마음입니다.

앞으로 제26회 동춘당 전국 휘호대회에 함께 참여한 많은 서예인분들과 힘을 합쳐 우리 대전의 서예 발전과 저변 확대를 위해 노력할 수 있도록 하겠습니다.



특별기고

2023 디지털 생활사 아카이빙 <대화(大禾)의 기록>을 기록하다



김정숙
(충남대학교 자유전공학부 교수)

유난히 더웠던 2023년 여름, 8명의 생활 기록가와 2명의 지역전문가 그리고 대덕문화원 실무진은 참 많이도 애쓰고 정성을 기울였습니다. 2023년 디지털 생활사 아카이빙 <대화(大禾)의 기록>을 위해서입니다. 누구보다도 20명의 구술자들은 마음을 열고 진솔한 말로 대화동 대전산업단지에서 지내온 기쁨과 슬픔과 아픔과 뿌듯함을 오롯하게 전해주었습니다.

기록가의 좋은 질문은 구술자의 생생하고 깊이 있는 답변으로 연결됩니다. 구술 녹취문을 통해 대전산업단지에서 구술자가 근무했던 각 기업, 공장에 대한 작업 과정, 규모, 유통, 기업문화, 산업별 특징 등을 알 수 있었습니다. 또한 돈을 벌어서 자녀를 가르치고 집을 사고 일에 대한 보람과 성취감을 함께 느꼈습니다. 일반 생산직과 비정규직으로서 근무와 노조 활동, 이주민 근로자의 상황과 주거 환경에 대한 이야기, 퇴직 후 경제활동의 변화와 미래에 대화동과 대전산업단지에 바라는 점도 실체적으로 공유할 수 있었습니다.

이 사업을 되돌아보는 일은 결과에 이른 과정의 복기와 마무리인 동시에 더 나은 작업을 위한 시작입니다. 구술 채록 과정을 함께하면서 느꼈던 중요한 부분 한두 가지 짚어 보겠습니다.

구술서 기획서의 중요성입니다. 기획서는 실행계획안입니다. 면담을 하기 전 처음부터 철저히 작성해야 시행착오를 줄일 수 있습니다. 주제와 관련된 사전 조사를 구체적이고 충분히 해야 합니다. 시기와 장소를 담은 사진 자료나 신문 기사, 통계 자료, 연보 등을 활용한다면 좀 더 입체적인 정보를 마련할 수 있습니다.

구술자료는 공공재입니다. 질문목록을 만들 때는 사업 목적에 맞는 질문과 주제별 맥락과 연관성이 있어야 합니다. 여럿이 함께 진행할 때에는 면담자 간 자료 공유를 통해 면담자와 질문의 수준이 높아질 수 있습니다. 당시 산업단지가 전국적으로 조성되기 시작한 배경과 필요성, 전국산업단지 중 대전산업단지의 역할과 위상 등에 대한 폭넓은 조사가 필요합니다. 구술자가 근무했던 각 공장(타올, 주물, 농약, 전지, 전선 등)에 대한 작업 과정, 규모, 유통, 기업문화 등을 알 수 있도록 좋은 질문을 준비해야 합니다.

면담자는 자신이 듣고 싶거나 묻고 싶은 방향으로 구술자를 유도하기보다 그의 이야기를 자세하고 충분하게 들어야 합니다. 무엇보다도 ‘사람’이 담길 수 있도록 책임감을 갖는 것이 중요합니다.

사업 결과물은 원자료로서 의미가 있습니다. 이 원자료가 다양한 영역에서 콘텐츠로서 활용될 수 있는 방안을 모색하는 것도 기록의 연속성과 연계의 확장 차원에서 필요합니다. 최근 필자는 대전 지역의 한국전쟁 체험담의 구술자료를 분석한 논문을 학계에 제출하면서 다른 연구자들로부터 새로운 사실을 알게 되었고 논의에 공감한다는 이야기를 들었습니다. 연구를 통해 대전지역만이 지닌 한국전쟁의 특수성과 지역성을 통해 전쟁이 지닌 복합적인 성격을 찾을 수 있었습니다. <대화(大禾)의 기록> 결과물 또한 학술적으로 재구성한다면 1970년대 한국 산업사회의 변화 과정과 노동의 의미 측면에서 현대사에 의미 있는 자료가 될 것이라고 생각합니다. 더 나아가 대전산업단지에서 생업과 경제활동을 한 구술자들이 제시해 준 대전산업단지의 방향과 대화동에 대한 바람은 대덕구의 정책과 기획에 직접적인 제안이 될 수 있을 것입니다.

구술 질문들을 공유하고 구술 녹취문을 검토할 때면 구술자의 감정과 이야기를 귀 기울여 듣고 목소리를 한 글자 한 글자 옮겼을 기록가들의 얼굴을 떠올립니다. 2023년 <대화의 기록>은 대화동 대전산업단지를 역사의 첫 페이지로 남기고자 노력한 모두의 수고와 마음이 연결되어 이루어낸 선물입니다. 1,600여 분, 40개 영상을 담은 2023 디지털 생활사 아카이빙 <대화(大禾)의 기록>은 대화동 주민들의 정체성과 대전산업단지의 가치를 알리는 데 기여할 것으로 기대합니다. 구술 녹취문 중 한 대목을 공유하며 글을 마칩니다.

이번 대전산단에 대한 옛날 역사조 옛날 역사. 역사가 대전 대덕문화원에서 잊혀져 가는 대전산업단지의 역사를 재조명하고 발췌해서 이런 발췌한 자료들이 산업단지 발전에 조금이나마 발판이 되고 도약이 된다면 좋겠다는 생각을 했고요. 그게 또 조그마한 참고자료로 되었으면 좋겠습니다. 또한 지금까지 저 이야기를 대전산단에 대해서 편안하게 이끌어주시고 또 들어주신 우리 선생님께 감사의 말씀드립니다. 또한 잊혀져가는 대전산단의 옛 역사와 의미를 기록으로 보존하려는 대덕문화원의 숭고한 뜻에 큰 감사의 말씀을 드립니다.

김정숙 디지털 생활사 아카이빙 사업 구술 관련 자문(2022~2023)

現 충남대학교 자유전공학부 교수

한국문학이론과 비평학회 총무이사 (2014~2016)

한국비평문학회 편집위원 (2012~2014)



제5장

언론이 바라본 대덕문화원

2023 대덕문화원 언론보도 모음

금강변 둔치 "달집 태우며 소원 빌어요" 성료

▲ 이한영 기자 | ⓒ 승인 2023.02.07 11:10

| 4년 만에 열린 신탄진대보름쥐불놀이축제 대성황



▲ 정월대보름을 맞아 현도고 아래 금강변 둔치에서 열린 24회 신탄진대보름쥐불놀이축제에서 주민들과 관광객들이 활활 타오르는 달집을 바라보며 소원을 빌고 있다

대전시 대덕구 신탄진동이 정월대보름을 맞아 현도고 아래 금강변 둔치에서 개최한 24회 '신탄진대보름쥐불놀이축제'가 성황리에 마무리됐다.

신탄진대보름쥐불놀이축제는 코로나 4년 만에 열려 신탄진뿐만 아니라 인근 유성과 청주 주민 등 2000여 명이 참여해 우리 고유의 세시풍속을 즐겼다.

이날 행사는 투호 던지기, 제기차기 등 전통 민속놀이 체험행사와 길놀이, 안녕과 화합을 기원하는 소원 고사, 액운을 쫓아내는 액막이 타령, 6m 크기의 대형 소원 달집태우기, 불꽃놀이 등 장관을 연출했다.

구자성 신탄진대보름쥐불놀이축제추진위원장은 "축제가 4년 만에 성황리에 열려 매우 뜻깊고, 행사에 참여하신 방문객들과 신탄진 주민 모두 올 한 해 즐겁고 행복한 일만 가득하길 기원한다"고 전했다.

송성섭 신탄진동장은 "신탄진대보름쥐불놀이축제가 많은 분의 참여 속에 성공적으로 끝나게 돼 기쁘다"며 "잊혀 가는 전통문화를 되새기고 우리 세시풍속의 맥을 이어갈 수 있도록 노력하겠다"고 말했다.

신탄진대보름쥐불놀이축제는 1992년 시작된 신탄진의 대표축제로서 가족과 이웃의 건강과 다복을 기원하고 더 나아가 신탄진 지역의 번영과 화합을 기원하고자 매년 열고 있다. /대전=이한영기자



이한영 기자 hy7337@hanmail.net

저작권자 © 충청일보 무단전재 및 재배포 금지

대덕문화원 내달 동춘당 전국 휘호대회 개최

▲ 이준섭 기자 | ⓒ 승인 2023.03.10 16:30



대전 대덕문화원은 동춘당 송준길의 사상과 우수한 문학적 업적을 기리고 서예문화 발전과 서화인 저변확대에 기여하기 위해 제26회 동춘당 전국 휘호대회를 개최한다.

대전 대덕구가 주최하고 대덕문화원이 주관하는 휘호대회는 내달 22일 동춘당에서 열리며 초등 저학년(1~3학년)부, 초등 고학년(4~6학년)부, 중등부, 고등부, 대학일반부로 구분해 실시된다. 출품부문은 한글, 한문, 문인화, 캘리그래피, 전각이다.

1인 1작품으로 참여 가능하며 대상부터 우수상까지 상금이 수여될 예정이다. 시상식은 휘호대회 당일날에 진행되며 전체 결과는 4월 26일 발표된다.

참가접수는 4월 22일까지이며 당일 현장 접수도 가능하다. 참가비는 무료다.

기타 자세한 사항과 문의는 전화로 하면 된다.

이준섭 기자 ljs@ggilbo.com



이준섭 기자 ljs@ggilbo.com

고래를 품은 물과 빛의 향연...'대덕물빛축제'

✕ 이다운 기자 | ⓒ 승인 2023.04.04 19:07 | □ 6면



대덕물빛축제 포스터. 사진=대덕구 제공

대전 대덕구가 7일부터 한 달 간 대청호를 배경으로 대청공원 일대에서 '대덕물빛축제'를 선보인다.

이 축제는 대덕구 이현동의 여수바위에 얹힌 고래 실화를 모티브로 '대청호, 고래품다'를 주제로 선정했다. 꿈과 희망 등 고래의 긍정적인 이미지를 빛으로 표현해 방문객들에게 대청호의 아름다움과 함께 다양한 볼거리를 제공할 예정이다. 야간경관 전시를 바탕으로 매주 주말에 지역예술인들의 공연이 펼쳐진다.

또 8-9일에 열리는 '대청호대덕뮤직페스티벌'은 실력파 뮤지션 다이아믹듀오, 10cm, 현, 루시, 경서예지 등이 출연한다. 물빛 버스킹, 어린이페스티벌, 물빛마켓, 체험부스 등 다채로운 프로그램을 마련했다.

최충규 청장은 "낮에는 아름다운 자연과 밤에는 희망의 빛이 가득한 대청공원에 가족, 친구, 연인과 함께 방문해 행복한 추억을 남기길 바란다"며 "대덕물빛축제"를 통해 대덕구가 전국을 대표하는 관광지로 거듭날 수 있도록 축제 준비에 만전을 기하겠다"고 말했다.

5가지 봄의 향연...대덕구, 제26회 동춘당문화제

입력 2023.04.19. 오후 7:43

22일 동춘당공원...느꺼 봄·놀아 봄·글씨 봄·걸어 봄·즐거 봄



제26회 동춘당문화제 '느꺼 봄' 포스터. 사진=대덕구 제공

대전 대덕구는 22일 동춘당공원 일원에서 '제26회 동춘당문화제'를 연다.

동춘당문화제는 코로나19 이후 3년만에 열리는 봄 행사로 '느꺼 봄, 놀아 봄, 글씨 봄, 걸어 봄, 즐거 봄'이라는 5가지 주제로 열린다. 송준길 선생을 기리는 전통 유교식 제례 '송모제례'를 시작으로 유교경전암송, 동춘당 전국회화대회, 문정공시호봉송행렬 등으로 꾸며진다. 올해 송모제례는 대전시립연정국악원의 수준 높은 제례악 공연을 감상할 수 있으며 '줄타기 인간문화재 김대균'의 공연과 마당극패 '우금치의 동춘당 서사극'도 진행된다.

동춘장터에서는 캐리커처, 레진아트, 전통문양 캔들 만들기 등 다양한 체험을 할 수 있다.

최충규 청장은 "이번 제26회 동춘당문화제를 통해 동춘당 송준길 선생의 사상과 학문적 업적을 쉽고 재미있게 배우고 즐기는 계기가 됐으면 한다"고 말했다.

대전 대덕구, 제26회 동춘당문화제 성황리에 열려

입력 2023.04.23. 오후 7:45

전국휘호대회·문정공시호봉송행렬 등



22일 진행된 동춘당 문화제에서 최충규 대덕구청장(오른쪽)이 문정공시호봉송행렬 중 시민들과 인사를 나누고 있다

대전 대덕구(구청장 최충규)가 주최하고, 대덕문화원과 회덕향교가 주관한 제26회 동춘당문화제가 성황리에 마무리됐다.

3년 만에 봄에 개최한 동춘당문화제는 22일 송모제례를 시작으로 유교경전암송, 동춘당 송준길 선생의 학문과 서예술을 기리는 동춘당전국휘호대회, 문정공시호봉송행렬 등 풍성한 볼거리를 선사했다. 대전시립연전국악원의 제례악 공연과 줄타기 인간문화재 김대균의 공연, 마당극패 우금치의 '동춘당서사극' 등 다채로운 문화예술 공연도 이어졌다. 시민 3000여명이 축제를 즐겼다.

최충규 청장과 주민 200여 명은 문정공시호봉송행렬에 참여하기도 했다.

최충규 청장은 "지역대표 역사문화축제인 동춘당문화제에서 시민 여러분들께서 많은 추억을 쌓았길 바란다"며 "앞으로도 동춘당 송준길 선생의 사상과 학문적 업적을 널리 알릴 수 있도록 더욱 노력하겠다"고 말했다.

이다은 기자(agotlee@daejonilbo.com)

올해 첫 개최한 대덕물빛축제 60만여명 방문했다

▲ 김소현 기자 | ● 승인 2023.05.08 18:36 | □ 11면

목표했던 50만 명 넘어...뮤직페스티벌·과학캠프 등 인기
"내년에 더 많은 볼거리와 즐길 거리 마련에 힘쓸 것"



지난 7일 '2023 대덕물빛축제'에서 시니어 패션쇼를 진행하고 있다. 사진=대덕구 제공

"올해 첫 출범한 대덕물빛축제가 관람객들의 뜨거운 관심 속에 성공적으로 막을 내릴 수 있었습니다"

지난달 7일부터 한 달간 대전 대청공원 일원에서 개최된 '대덕물빛축제'가 관람객 60만 명이 다녀가며 성황리 마무리됐다. 당초 대덕구가 목표했던 50만 명을 훌쩍 넘어선 수치다.

올해 처음 열린 대덕물빛축제는 이현동에 있는 여수바위에 얽힌 고래 설화를 바탕으로 '대청호, 고래를 품다'라는 주제로 기획됐다. 고래가 가진 꿈과 희망 등 긍정적 이미지를 빛으로 표현해 대청호의 아름다움을 전달하기 위해 물빛해피로드, 미디어아트갤러리 등 다양한 구조물로 경관을 꾸몄다. 축제 로고송 '오라차차 대덕'을 제작·발표해 찾아오는 방문객으로 하여금 희망과 응원의 메시지를 전달했다.

지난달 7일 개최한 축제는 점등식을 시작으로, 8일 중부권 최초 400대의 드론으로 화려한 개막을 알렸다. 지난달 8-9일 이틀간 진행된 대청호 대덕뮤직페스티벌은 관광객과 지역주민 등 전국에서 25만 명이 방문해 중부권 최대의 뮤직페스티벌로 입지를 굳혔다. 매주 주말 주민화합의 무대와 지역예술인 공연을 비롯, 독서문화행사 '뽕세게 독서하기', 탄소중립 과학캠프, 제101회 어린이날 기념행사 등 다양한 프로그램을 연계해 모두가 함께 즐기는 축제의 장을 마련했다.

대덕물빛축제는 올해 신호탄을 계기로 앞으로도 계속 이어나갈 계획이다.

최충규 대덕구청장은 "내년에는 더 많은 볼거리와 즐길 거리 마련에 힘써 모두가 만족하는 축제로 발전할 수 있도록 노력하겠다"고 강조했다.

김소현 기자 sohyun2115@daejonilbo.com

저작권자 © 대전일보 무단전재 및 재배포 금지

대덕문화원, 기획전시 '호연재 vol.4' 개최

이미션 기자 | 승인 2023.05.09 12:07

6월 10~30일, 문화원 3층



[이미션 기자] 대덕문화원은 오는 6월 10일부터 6월 30일까지 조선시대 시인 김호연재를 주제로 한 기획전시 '호연재 vol.4'를 개최한다.

이번 전시는 대덕구 역사인물인 김호연재를 예술적으로 탐구하고 작품으로 표현해 지역의 문화예술 콘텐츠를 활성화하고, 전국적으로 활동 중인 작가들의 다양한 작품을 전시, 지역 주민들의 문화생활을 더욱 풍요롭게 만들고자 마련됐다.

전시회는 6월 10일 오후 2시 개막식을 시작으로 전시기간 동안 대덕문화원 3층 전시실에서 진행된다.

2019년을 시작으로 4회째 개최되는 이번 전시는 강유림, 김유정, 김준기, 박석신, 성민우, 손은영, 송인, 황지현 총 8명의 작가들이 참여해 김호연재의 삶과 시를 담은 작품들을 선보일 예정이다.

누구나 무료로 관람할 수 있으며, 단체관람을 비롯한 자세한 사항은 대덕문화원으로 문의하면 된다.

대덕문화원, 제28회 대덕백일장 성황리에 종료

선치영 기자 | 승인 2023.05.16 10:54



대덕문화원, 제28회 대덕백일장 성황. 사진은 입상작품집 표지. 자료=대덕문화원 제공

[대전=데일리한국 선치영 기자] 대덕문화원이 진행한 제28회 대덕백일장이 성황리에 마무리됐다. 이번 대회는 총 3주간 진행됐으며 전국에서 1330명의 참가자들이 참여했다.

16일 대덕문화원에 따르면, 제25회 대덕백일장을 시작으로 4회째 비대면으로 진행됐고 온라인 공모를 통해 전국의 문학 인재들의 적극적인 참여를 유도하고 보다 다양한 작품이 제출될 수 있도록 했다.

참가자들은 글제인 '운동화', '화분', '유리창'에 대해 자유롭게 표현해 일상 속 소재를 다루었다.

주요 수상자는 △대상 차주아(느리울초 3·운문), 김하원(느리울초 6·산문), 김예원(충남여중 1·운문), 조연우(서일고 3·산문), 김수진(서울 노원구·운문), △금상 주선빈(가수원초 1·운문), 박예진(버드내초 3·산문), 오수아(한밭초 4·운문), 김지민(버드내초 4·산문), 정지민(대청중 1·운문), 지혜린(삼천중 2·산문), 황채원(금옥여고 1·운문), 강성희(새소리음악고 3·산문), 서효주(부산 서구·운문), 이금진(경기 남양주시·산문), △은상 박서우(도마초 1·운문), 강주안(오류초 1·산문), 임형빈(느리울초 5·운문), 김도영(원평초 4·산문), 최현우(신일중 2·운문), 함가은(삼육중 3·산문), 최은지(창선고 2·운문), 이혜미(대성여고 2·산문), 정유진(서울 동대문구·운문), 곽윤서(서울 동작구·산문)이다.

한편, 입상작품들을 수록한 작품집을 발간하여 참가자들의 성취감을 높이고, 웹작품집을 공개해 입상작 및 대덕백일장의 성과를 널리 공유할 예정이다.

대덕문화원, 마당극 '동춘당의 봄노래'

✎ 이미선 기자 | ⓒ 승인 2023.05.18 16:57

오는 26일, 7월 1일, 8월 5일



[이미선 기자] 대전 대덕구를 대표하는 역사인물 동춘당 송준길의 삶을 주제로 한 마당극 공연이 펼쳐진다.

대덕문화원(원장 이종철)은 이번달부터 8월까지 모두 3회에 걸쳐 동춘당 서사 마당극 '동춘당의 봄노래'를 선보인다고 18일 밝혔다.

이번 공연은 대덕구의 큰 선비인 동춘당 송준길의 삶 속에 나타난 그의 인문학적 사상을 마당극으로 표현한 역사인물 서사 마당극이다.

대전을 대표하는 마당극패 우금치가 연출·공연하는 이번 작품은 전문공연장이 아닌 동춘당 송준길이 직접 거주했던 동춘당 역사공원 내 동춘당에서 개최, 의미를 더했다.

공연은 26일 오후 7시, 7월 1일 오후 6시 30분, 8월 5일 오후 6시 30분에 진행되며, 사전예약을 통해 선착순 100명이 관람할 수 있다.

관람 신청은 대덕문화원 홈페이지 또는 대덕문화원 사무국과 네이버폼 링크 (<https://naver.me/GGUZ7lbH>)를 통해 신청 가능하다.

대덕문화원 디지털 생활사 아카이빙 사업 선정

✎ 이준섭 기자 | ⓒ 승인 2023.05.23 16:27



대덕문화원이 문화체육관광부가 주최하고 한국문화원연합회가 주관하는 2023년 디지털 생활사 아카이빙 사업에 선정됐다.

사업은 지역 주민을 생활사 기록가로 양성해 사회경제문화적 사건 등을 구술채록하고 이를 안정적으로 관리하며 생산된 기록물을 활용하는 것으로 대덕문화원은 국비 약 1억 원을 확보하게 됐다.

대덕문화원은 올해 '생업과 경제활동'을 주제로 1979년에 조성된 대덕구 대화동 대전산업단지 제12단지과 관련된 인물을 중심으로 구술채록 활동을 진행할 예정이다.

대덕문화원 관계자는 "지난해에 이어 올해도 의미 있는 사업을 하게 돼 기쁘다"며 "지역 이야기가 소중하게 기록돼 현재와 과거를 잇는 다리가 되고 새로운 문화 콘텐츠로 발전할 수 있도록 최선을 다하겠다"고 말했다.

이준섭 기자 js@ggilbo.com

 이준섭 기자 js@ggilbo.com

대덕문화원, 2023 전통민속놀이 계족산 무제 진행

✎ 이용환 기자 | ⓒ 승인 2023.06.09 23:22

| 오는 17일 계족산 봉황마당...단오를 맞이하여 지역민들의 무사태평과 단비 기원



대덕문화원은 오는 17일 계족산 봉황마당에서 단오를 맞이하여 지역민들의 무사태평과 단비를 기원하는 2023 전통민속놀이 계족산 무제를 진행한다고 밝혔다. / 대덕문화원 제공
대덕문화원은 오는 17일 계족산 봉황마당에서 단오를 맞이하여 지역민들의 무사태평과 단비를 기원하는 2023 전통민속놀이 계족산 무제를 진행한다고 밝혔다. / 대덕문화원 제공

대덕문화원(원장 이종철)은 오는 17일 계족산 봉황마당에서 단오를 맞이하여 지역민들의 무사태평과 단비를 기원하는 2023 전통민속놀이 계족산 무제를 진행한다고 밝혔다.

계족산 무제는 하늘이 가물 때 계족산이 울면 반드시 비가 온다고 믿어 날이 가물면 회덕현 읍민들이 다함께 어울려 거행했던 성대한 기우제로 500년 이상 된 전통민속 행사이며, 2002년·2007년·2014년·2018년 한국민속예술축제 대전대표로 출전하는 등 전통맥을 이어나가고 있다.

코로나19 이후 계족산에서 3년 만에 진행되는 계족산 무제 행사의 시작을 대덕구를 대표하는 동 풍물단의 풍물을 시작으로 마당극 패 우금치의 계족산 무제·이야기, 회덕향교의 기원고사 등 다양한 문화 행사가 진행될 예정이다.

대덕문화원 관계자는 “단오를 맞이하여 우리 지역의 전통문화를 주민과 함께하는 화합의 장이 되길 바라며 전통문화 복원 및 지역문화 활성화가 되길 바란다”고 전했다.

이용환 기자 s_yhlee@hanmail.net

대전 대덕문화원, 중·장기 발전 방향 연구용역 착수

✎ 이연지 기자 | ⓒ 승인 2023.06.22 09:54

| 내·외부 환경분석 등 역할 재정립 위한 정책 연구



대전 대덕문화원이 문화원 역할 재정립 및 중·장기 발전방안 마련을 위한 연구용역을 진행하고 있다.

[충남일보 이연지 기자] 대전 대덕문화원이 역할 재정립 및 중·장기 발전방안 마련을 위한 연구용역에 착수했다.

지난 2021년 1월부터 새롭게 시행에 들어간 '지방문화원진흥법 개정안'에는 지방문화원 지원육성을 의무규정으로 명시했다.

또 5년 단위의 기본계획을 수립하도록 규정돼 있지만, 실제 문화원 자체적으로 발전 방향 연구사업을 시행한 사례는 매우 드문 실정이다.

이 때문에 연구용역 결과가 향후 운영방안을 결정 짓는 중요한 자료로 활용될 전망이다.

특히 문화원은 이번 연구용역에서 '내·외부 환경분석', '의견수렴 및 설문조사', '종합분석' 등을 통한 주력사업 재설정 등 유의미한 연구 결과가 도출될 것으로 기대하고 있다.

이종철 원장은 “연구 결과를 기반으로 지역 주민의 삶의 질 향상은 물론 문화 발전을 선도하는 문화원으로 재탄생 할 수 있도록 더욱 노력하겠다”고 말했다.

이연지 기자 yj990601@naver.com

제스투스·흥신소 공연장 상주단체 육성사업 선정

✎ 이준섭 기자 | ⓒ 승인 2023.06.26 11:45



대전 대덕문화원이 대전문화재단 주관 공연장 상주단체 육성지원사업에 통해 지역 전문예술단체와 협업을 공연을 선보인다.

최근 현대마임연구소 제스투스, 젊은 국악단 흥신소가 대덕문화원에서 사업을 진행할 단체로 선정됐다. 이들 단체는 대덕문화원 공연장과 야외공연장에서 5회에 걸쳐 공연을 하게 된다.

대덕문화원 관계자는 “사업으로 예술단체의 수준높은 공연을 지역민에게 제공, 문화 향유 기회를 확대해 나갈 것”이라며 “다양한 대덕문화원 행사를 기대해달라”고 말했다.

이준섭 기자 js@ggilbo.com



이준섭 기자 js@ggilbo.com

중도일보

1951년 창간 中都日報 joongdo.co.kr

[문화소식] 대덕문화원, 9월 대한민국 김호연재 여성취호대회 개최
장원 수상자 문화체육관광부 장관상 수여

정바름 기자

최종 기사입력 2023-07-04 08:39



대덕문화원은 제 4회 대한민국 김호연재 여성취호대회를 9월 9일 대덕문화원에서 현장취호대회로 1부, 2부 나눠 개최한다.

올해 4회를 맞이하는 김호연재 여성취호대회는 조선시대 여류시인이며, 대덕구 역사인물인 김호연 재 시와 편지글을 명제로 해 문학적 가치와 예술혼을 알리며 순수 예술 장르인 서예를 발전시키고자 여는 대회다.

참가 부문은 한글과 한문, 전각, 문인화, 캘리그래피 1인 2개 부문까지 참여 가능하다. 1~2부로 나눠 열리고, 1부(10:00~12:00)에는 캘리그래피, 2부(13:30~15:30)에 한글과 한문, 문인화, 전각이 진행된다.

특히 올해부터 장원 수상자에게는 문화체육관광부 장관상을 수여할 예정이다. 만 18세 이상 여성(2006년 9월 9일 이전 출생자)이라면 누구나 참여할 수 있으면 참가신청방법은 대덕문화원 홈페이지를 통해서만 가능하다.

대덕문화원 관계자는 "김호연재 여성취호대회를 공정하고 투명하게 진행할 수 있도록 최선을 다하겠다"며 "김호연재 여성취호대회에서 연습했던 실력을 펼칠 수 있는 장이 되길 바란다"고 말했다.

원도심서 우리 동네 해피 클래식 공연 진행

안희대 기자 | 승인 2023.08.14 16:22

22일 중구 문화원서 시작...누구나 친숙하게 즐길 수 있도록 선곡



대전시립 교향악단의 우리 동네 해피 클래식 연주회가 이달 22일 중구 문화원, 23일 유성 문화원, 24일 대덕 문화원, 25일 동구 문화원 등 원도심을 중심으로 펼친다.

올해 우리 동네 해피 클래식은 미녀와 야수, 라이온 킹, 겨울 왕국 등 디즈니의 만화 영화에 등장한 OST를 현악 앙상블의 공연으로 들을 수 있다.

또 클래식 초보자들도 한 번쯤은 들어본 모차르트와 엘가의 곡들로 구성해 누구나 친숙하게 즐길 수 있는 공연이 될 전망이다.

이 밖에도 쉽게 접할 수 없는 오케스트라 악기인 바순 사중주도 선보일 예정이다.

우리 동네 해피 클래식은 시민 누구나 무료로 관람할 수 있다.

자세한 사항은 가까운 문화원이나 대전시향 홈페이지를 확인하거나, 전화(042-270-8382~8)로 문의하면 안내 한다.



안희대 기자 news@gocj.net

저작권자 © 시티저널 무단전재 및 재배포 금지

대덕문화원 '뚜벅뚜벅 대덕소풍' 문화재 탐방

김은지 기자 | 승인 2023.08.21 11:42



©대덕문화원

대덕문화원은 다가오는 9월 11일부터 14일까지 '지역문화재 스토리텔링' 사업을 진행한다고 밝혔다. 이번 사업은 "뚜벅뚜벅 대덕소풍"이라는 주제로, 지역문화재 탐방과 해설 프로그램을 제공할 예정이다.

뚜벅뚜벅 대덕소풍은 '문화재 소풍'과 '풍경 소풍'이라는 두 가지 테마로 구성됐다. △문화재 소풍 코스에는 비래동의 느티나무와 고인돌, 옥류각, 송애당과 쌍청당이 포함되어 있으며, △풍경 소풍 코스에는 취백정, 차윤주와 차윤도의 효자 정려각비 그리고 대청댌물문화관이 포함되어 있다.

이번 사업을 통해 참여자들은 지역문화재를 감상하고 해설을 들으며 지역 문화유산에 대한 이해도를 높일 수 있다. 또한, 아름다운 풍경과 역사적인 장소를 탐방함으로써 지역 주민들의 문화 참여와 애착이 증진하는 효과를 기대하고 있다.

참여자에게는 문화재 굿즈와 식사 등을 제공하며 소정의 참가비가 있다. 또한, 사업 참여 후 소중한 경험과 느낌을 SNS 등에 공유하면 문화원의 기념품을 받을 수 있는 이벤트도 진행할 예정이다.

자세한 사항 및 사전신청은 대덕문화원 홈페이지와 전화문의(042-627-7517)를 통해 확인할 수 있다.

저작권자 © 백제뉴스 무단전재 및 재배포 금지



김은지 기자

대덕문화원, 제12회 김호연재 여성문화축제

✎ 김태선 | ⓒ 승인 2023.09.12 16:11

오는 23일 오후 7시 동춘당 종택 앞마당에서 진행되는 풍류 콘서트



대덕문화원은 오는 23일 오후 7시 동춘당 역사공원 내 동춘당 종택 앞마당에서 제12회 김호연재 여성문화축제를 개최한다.

대전 대덕구가 주최하고, 대덕문화원이 주관하며, 은진송씨 동춘당 문정공파 중종이 후원하는 제12회 김호연재 여성문화축제는 조선 후기 여류시인이자 대덕구의 대표적 역사인물인 김호연재의 삶과 시를 주제로 대한민국 최고의 피아니스트이자 작곡가인 임동창과 예술그룹 TATARANG(타타랑)이 함께 뜻깊은 무대를 선보일 예정이다.

김호연재는 조선 후기 지금의 대덕인 회덕에 살며 삶의 고단함과 아름다움을 함께 시로 노래했던 인물로 자신을 '당당한 군자의 마음'이라고 표현하며, 남성 위주의 사회적 분위기에서 당시 여성으로서는 이야기하기 힘들었던 성별과 신분의 불평등에 대해서도 자신의 생각을 과감히 표현했다. 마음을 담아낸 시로 스스로를 위로하며 자신의 생각이나 태도에 대한 세상의 비난에도 개의치 않고 소신을 지키며 살았던 인물이다.

피아니스트 임동창과 TATARANG(타타랑)은 김호연재가 남긴 시를 읽으며 느낀 그녀의 담대함과 호연함을 관객들에게 전달하고자 이번 공연을 준비했다.

대면 행사로 4년 만에 화려하게 돌아오는 김호연재 여성문화축제는 김호연재가 노래했던 시를 이 시대 최고의 예술가들이 음악으로 환생시키는 환상적인 무대가 될 것이다.

제12회 김호연재 여성문화축제 '임동창 風流, 김호연재를 위하여'는 누구나 관람 가능하며, 현재 선착순으로 사전예약 신청을 받고 있다.

김태선 ktshmk@hanmail.net

대전 대덕구 '제12회 김호연재 여성문화축제' 성료

심효준 기자

최종 기사일력 2023-09-24 08:49



시민들이 9월 23일 동춘당 역사공원 내 동춘당종택 사랑채 앞마당에서 열린 '김호연재 여성문화축제'에 참석해 공연을 즐기고 있다.(사진=대덕구 제공)

대전 대덕구의 대표적 역사인물이자 조선 후기 최고의 시인인 김호연재의 삶과 시를 주제로 한 '제12회 김호연재 여성문화축제'가 9월 23일 성료했다.

대덕구가 주최하고 대덕문화원이 주관하며 은진송씨 동춘당 문정공파 중종이 후원한 이번 행사는 동춘당 역사공원 내 동춘당종택 사랑채 앞마당 특설무대에서 펼쳐졌다. 무대에서는 피아니스트 임동창과 신진 예술그룹 TATARANG(타타랑) 등이 특별 공연을 선보였다.

이번 축제를 통해 구는 예술가들이 무대를 통해 시대를 넘나들며 역사와 예술의 한계를 무너뜨렸던 평을 받았으며, 대덕구만이 가진 지역·문화적 특징을 잘 나타내는 무대를 만들어내 관람객들의 호평을 이끌었다.

대덕문화원, '대덕학 시즌2' '대덕마을기록단' 본격 활동 시작

▲ 이용환 기자 | © 승인 2023.10.16 15:33

대덕구 주최...대덕문화원 주관...대덕구의 역사와 문화 등 역사문화자원으로 활용하려는 사업



대덕문화원은 16일 '대덕학 시즌2' '대덕마을기록단'이 본격적인 조사 활동을 시작한다고 밝혔다. / 대덕문화원 제공

대덕문화원(원장 이종철)은 16일 '대덕학 시즌2' '대덕마을기록단'이 본격적인 조사 활동을 시작한다고 밝혔다.

대덕구(구청장 최충규)가 주최하고, 대덕문화원이 주관하는 '대덕학 시즌2' '대덕마을기록단'은 지역주민을 대상으로 기록단을 모집하고, 양성하여 대덕구의 역사와 문화 등 다양한 이야기를 기록하고 이를 역사문화자원으로 활용하고자 하는 사업이다.

지난 2021년 대덕구는 대전광역시 5개구 중 최초로 기록 아카이브 구축 및 운영에 관한 조례를 제정하고, 지역 내 주민의 역사문화 및 생활양식에 대한 자료를 체계적으로 보존·관리·활용하기 위한 다양한 사업들을 운영하고 있으며, 그중에서도 특히 '대덕마을기록단'은 지역의 이야기를 지역주민이 직접 기록한다는 데 더욱 의미가 있으며 빠르게 변화해가며 사라지는 현재의 모습을 기록함으로써 대덕구의 정체성을 재확인하는데 큰 역할을 할 것으로 보인다.



대덕문화원은 16일 '대덕학 시즌2' '대덕마을기록단'이 본격적인 조사 활동을 시작한다고 밝혔다. / 대덕문화원 제공

이번 대덕마을기록단 사업에 참여하는 기록단은 총 10명이며, 9월부터 진행된 대덕문화원 기록단 양성교육(6회)을 수료하고, 이월부터 대덕구의 장동과 대화동을 직접 현장 조사하여 12월 중 성과를 발표할 예정이며, 또한 이번 사업에는 대덕문화원의 생활사 기록가 4명(임병화·임지선·정명자·최지원)이 멘토로 참여하면서 조사 결과물의 완성도를 높이고자 한다.

대덕문화원 관계자는 "대덕학 시즌2는 대덕구 내 기록문화를 정착하는데 큰 역할을 할 것으로 보인다"면서 "앞으로도 지속적이고 세밀하게 대덕구의 다양한 이야기를 기록하는데 앞장서겠다"고 전했다.

▲ 이용환 기자 | s_yhlee@hanmail.net

대전 대덕문화원, '제4회 대한민국 김호연재 여성회호대회' 성료

▲ 정태경 기자 | © 승인 2023.10.18 08:56



대덕문화원은 지난 9일 대덕문화원에서 개최한 제4회 대한민국 김호연재 여성회호대회가 성황리에 마무리하고 있다. (사진=대덕문화원)

대전 대덕문화원은 지난 9일 대덕문화원에서 개최한 제4회 대한민국 김호연재 여성회호대회가 성황리에 마무리됐다고 18일 밝혔다.

대덕구가 주최하고 대덕문화원이 주관한 올해 대회는 1부 캘리그라피 2부 한문, 한글, 문인화, 전각으로 나뉘어 현장회호대회를 진행하였으며, 전국 각지의 여성 서화인분들의 참여로 열띤 회호대회 분위기를 형성했다.

올해부터 수여하게 된 문화관광체육부장관상인 영예의 장원은 한문 부문 송이슬 씨가 차지했으며 차상(대전광역시장상) 문인화 부문 이현정 씨와 차상(대덕구청장) 이보영 씨가 차지했다.

한글26점, 한문·전각22점 문인화18점, 캘리그라피48점 총 116점이 접수됐으며, 장원 1명, 차상 2명, 차하 3명, 참방 5명, 특선 20명 장려 24명, 입선 51명이 입상자 명단에 올랐다.

이번 대회에서 한문 부문 송이슬씨가 장원을 수상하면서 제1회 캘리그라피 부문 김은주씨, 제2회 한문 부문 박영옥씨, 제3회 한글 부문 손주영씨 다음으로 장원 수상자에 이름을 올렸다.

이종철 대덕문화원장은 "지속적인 대한민국 김호연재 여성회호대회를 통해 김호연재의 인물을 널리 알리고 문학적 가치를 확산시키며 최고의 여성회호대회로 앞서 나갈 수 있도록 노력해 나갈 것"이라고 전했다.

한편 김호연재는 조선 후기 여류시인으로 조선 후기 사대부 여성으로 절제된 감정을 시문에 담아냈으며, 오두추치, 호연재유고, 자경편 3책을 남겼고, 현재 호연재유고 책이 번역 출간되어 김호연재 콘텐츠 활용에 활발히 사용되고 있다.

이번 대회 수상자 명단과 시상식 및 전시회는 10월 14일에 진행되며, 자세한 사항 대덕문화원 홈페이지 및 사무국에서 확인 가능하다.

[신아일보] 정태경 기자

중도일보

1951년 창간 中都日報 joongdo.co.kr

[문화소식] 대전 대덕구 장동을 표현한 9명의 작가

대덕문화원, 11월 3일부터 장동유희_장동에서 즐겁게 노닐다 전시

정바름 기자

최종 기사입력 2023-10-26 08:45



계족산이 있는 대전 대덕구 장동의 아름다움을 표현한 전시가 대덕문화회관에서 열린다.

대덕문화원은 2023 방방곡곡 문화공감 기획전시 '장동유희'를 11월 3일부터 11월 27일까지 대덕문화회관 전시실에서 개최한다.

이번 전시는 대덕구에 위치한 장동을 주제로 한 전시다. 총 9명으로 김소연, 박대규, 박수경, 복진오, 백윤호, 유하나, 유혜정, 정용민, 조동진 작가가 참여하고, 큐레이터 안현준, 평론 허나영 작가가 함께한 전시로서 예술적인 시선으로 바라본 대덕구 장동의 모습들을 다양한 장르의 작품들을 선보인다.

대덕문화원 관계자는 "장동유희 전시를 통해 문화 향유 기회와 지역의 공감대를 형성해 다양한 문화예술의 경험할 수 있는 장이 되길 바란다"고 말했다.

'장동유희_장동에서 즐겁게 노닐다'는 누구나 관람 가능하며, 전시에 대한 자세한 문의는 대덕문화원으로 하면 된다.

한편, 2023 문예회관 함께하는 방방곡곡 문화공감 전시기획 프로그램 '장동유희'는 한국문화예술회관 연합회가 주최하고 대덕문화회관(대덕문화원) 주관하며 문화체육관광부와 대전시 대덕구, 한국문화예술위원회가 후원한다.

뉴스티앤티

HOME > 문화·스포츠 > 단체·기관소식

대덕문화원, 제26회 목상동 들말두레소리 정기 시연 성황리 마무리

✎ 이용환 기자 | ⓒ 승인 2023.10.31 10:10

| 지난 29일 오후 2시 대덕구 을미기공원...역사를 되새기고 주민의 화합과 공동체 정신 계승



대덕문화원은 지난 29일 오후 2시 대덕구 을미기공원에서 제26회 목상동 들말두레소리(대전광역시 무형문화재 제13호) 정기 시연을 진행했다고 밝혔다. / 대덕문화원 제공

대덕문화원(원장 이종철)은 지난 29일 오후 2시 대덕구 을미기공원에서 제26회 목상동 들말두레소리(대전광역시 무형문화재 제13호) 정기 시연을 진행했다고 밝혔다.

들말두레소리는 목상동 들말에서 이어져 오던 민속놀이로 역사를 되새기고 주민의 화합과 공동체 정신을 계승하고자 매년 시연회를 이어오고 있으며, 지난 1996년 민속예술경연대회에서 대통령상을 수상하면서 2002년에 대전광역시 무형문화재 제13호로 지정되어 활발히 활동 중이다.

이번 행사에는 들말두레와 관련된 체험부스로 홀테탈곡체험·팬시우드체험·달걀꾸러미체험·떡메치기체험을 운영하는 등 시연 행사 뿐만 아니라 체험부스까지 진행하여 들말두레소리를 알리는 데 좋은 기회가 될 것을 기대된다.

대덕문화원 관계자는 "앞으로도 들말두레소리가 지속적으로 전승될 수 있도록 아낌없이 노력하겠다"면서 "지역민들도 함께 참여하여 전통민속놀이가 활성화 될 수 있도록 많은 관심 바란다"고 전했다.

한편, 현재 들말두레소리는 심원생 회장-예능 보유자 문병주 선생과 더불어 목상동 들말두레소리보존회 회원들이 목상동 들말두레소리를 명맥을 이어오고 있다.

✎ 이용환 기자 s_yhlee@hanmail.net

'2023 대전지역 전통민속놀이 대축제' 개최

안희대 기자 | 승인 2023.10.31 17:16

[시티저널=안희대 기자] 대전문화원연합회(회장 이재웅)는 오는 11월4일 대전엑스포시민광장에서 '2023 대전지역 전통민속놀이 대축제'를 개최한다.

이번 행사는 시연 5개팀의 퍼레이드로 시작해, 올 9월에 전남 영광에서 열렸던 제64회 한국민속예술제'에서 대전 대표로 출전해 대상(대통령상)을 받은 '숫방이 두레(탄방동)'가 첫 번째로 시연을 펼친다.

이어 1994년도 대상을 받은 부사칠석놀이(부사동),1996년도에 대상을 받은 들말두레소리(목상동), 2003년도 금상을 받은 문창옛장수놀이와 산소골상여놀이가 전통민속놀이의 진수를 선보인다.

대전의 전통민속놀이는 옛 조상때부터 내려온 마을에서 행해지는 공동의 제사나 의례를 비롯해 상여를 운구하는 장례의식,농사와 상행위와 관련해 불리던 민요 등으로 구성되어 있다.

이재웅 대전문화원연합회장은 “어려운 여건에서도 우리의 전통문화를 보존하고 계승하는데 보존회장님들의 노고에 감사드린다”며 쉽게 볼 수 있는 시연행사여서 이번 기회에 많은 대전시민들이 꼭 관람했으면 좋겠다”고 말했다.

한편 본 행사는 매년 대전지역 11개 지역전통민속놀이보존회가 돌아가며 시연을 하고 있다.



안희대 기자 news@gocj.net



-민속놀이 대축제 홍보물

현대마임연구소 제스튀스, 20주년 신체연극 정기공연

진나연 기자 | 승인 2023.11.07 18:58 | 11면

'여정:오늘 떠오르는 달의 뒷모습이 궁금해'
대덕문화회관서 15일-16일 저녁 7시 30분



신체연극 정기공연 여정 포스터. 현대마임연구소 제스튀스 제공

현대마임연구소 제스튀스가 이달 15일과 16일 오후 7시 30분 협력 공연장인 대덕문화회관에서 20주년 창작 신체연극을 개최한다.

이번 창작 신체연극 '여정:오늘 떠오르는 달의 뒷모습이 궁금해!'는 제스튀스 최희 대표의 연출로, 세계적으로 사랑받는 철학소설 요슈타인 가아더 '소피의 세계'를 모티브로 삶의 여정을 담았다.

이번 공연은 지역에서 유일하게 신체연극의 맥을 이어가고 있는 현대마임연구소 제스튀스의 20주년을 기념하며 특별한 의미를 더한다.

특히 제스튀스 특유의 신체연극 메소드인 몸·심리·호흡의 긴밀한 연결성과 바레이션으로 극적 내용을 채워가며 오브제, 영상 등의 무대연출기법으로 남녀노소 모두에게 깊은 여운을 남길 예정이다.

현대마임연구소 제스튀스의 신체연극은 우리나라에서 신체연극 장르가 전무했던, 단어조차 낯설었던 2004년부터 현재까지 20여 년 간 신체연극 창작 작업을 이어가고 있다.

현대마임 움직임 기법은 언어 이전의 몸으로부터 출발되는 호소력 깊은 심리적 몸짓 표현을 소리·이미지·오브제·영상과 접목, 다양한 무대표현 기법을 펼치며 독창적인 연극 장르로서 지역 공연예술의 저변을 확대해나가고 있다.

중도일보

1951년 창간 中 道 日 報 joongdo.co.kr

지역문화원 침체 분위기 속 대덕문화원은 발전 방안 찾기 나섰다

대덕문화원 문화원 역할 재정립, 중장기 계획 위해 첫 연구용역
그동안 연구용역 진행한 전국 문화원 4곳에 불과...대전서 첫 시도

정바름 기자

최종 기사입력 2023-12-07 17:29



침체된 지역문화원 운영 분위기 속 대전에서 대덕문화원이 새로운 동력을 얻기 위해 선도적으로 움직이고 있어 눈길을 끌고 있다.

광역·기초 문화재단과는 차별화된 지역문화원만의 역할 재정립, 문화원 중장기 계획을 세우기 위해 발전 방안 용역에 나서면서다. 그동안 문화원 발전을 위해 연구 용역을 추진한 문화원이 전국에서도 4곳에 불과했는데, 대전 5개 구 문화원 중에서 첫 시도다.

7일 취재결과, 대덕문화원은 설립된 지 28년 만에 첫 정책 연구용역을 진행했다. 대덕구로부터 예산 2000만 원을 지원받아 올해 6월부터 11월까지 대덕문화원 역할 재정립을 위해 정책 연구 용역을 맡겼다.

1995년에 설립된 대덕문화원은 대덕문화회관을 운영하면서 대덕구민 문화생활을 위한 동춘당문화제, 휘호대회, 김호연제 여성문화축제 등 행사와 도시문화기록 아카이브 구축사업 등을 진행 중이다.

이번 연구용역 추진은 지방 문화원으로서 유의미한 시도다. 지방문화원진흥법에 따라 대전 5개구를 포함해 전국에 지방문화원은 23개 있지만, 최근 유명무실해졌다는 지적을 받기도 했다. 1950년대부터 생기기 시작한 지방 문화원은 지역 문화발전에 중요한 역할을 해왔지만, 광역·기초 문화재단 등 전문기관과 민간 문화 단체 등이 생겨나면서 역할과 기능이 모호해졌다.

문화원의 경우 문화재단처럼 전문성을 갖추고 설립·운영된 것이 아닌 사랑방처럼 생겨 지역 유지가 원장을 맡는 경우도 있었다. 이렇다 보니 문화원 자체가 고루하다는 인식과 전문인력 부족, 예산 확보 불안정 등 한계가 있다.

대덕문화원은 대전문화재단과 대덕문화관광재단 등 광역·기초문화재단 사이에서 지방 문화원만의 역할 재정립과 발전 방향 논의가 필요한 상황이었다. 앞서 경기 군포, 수원, 광명 문화원과 경북 의성 문화원에서 정책 연구용역을 한 바 있는데, 대덕문화원이 전국에서 5번째로 진행했다.

대덕문화원 관계자는 "그동안 문화원들이 발전 방향도 문화원끼리만 논의하는 경우가 많아 전국적으로도 연구 용역을 진행한 사례가 별로 없었다"며 "시대 분위기가 바뀌면서 문화원에 대한 인식도 바뀔 수 있도록 새로운 변화가 필요했다"고 말했다.

그러면서 "이런 필요성에서 역할의 혼란스러움을 정리하고, 사업 기획 후 지자체에 예산을 요청할 때 전문가적 입장의 근거자료도 필요하다고 생각했다"며 "종합해서 중·장기 발전 계획도 세울 필요가 있어 연구용역을 진행하게 됐다"고 설명했다.

연구용역 결과로 나온 대덕문화원 역할은 문화원 고유 기능 확보를 위한 지역학 거점기능 수행, 향토문화 보전과 보호, 지역 아이덴티티 강화, 향토문화의 교육과 연수, 지역 문화유산 수집과 관리, 향토문화 대표 축제와 이벤트 개최 등이다. 개선점으로는 전문자문기구 운영 필요, 직원 역량강화 교육, 수익사업 조례 제정, 홍보 강화 등이 꼽혔다.



HOME > 문화

찬란한 대화의 기록... 40개 영상에 담은 '대전산업단지 이야기'

조정민 기자 | 승인 2023 12 18 | 9면

내년 2월까지 대전문화원 '디지털 생활사 아카이빙 사업 기획전시회' 생업과 경제활동 주제... 20명 구술채록으로 대전산업단지 시작과 변화 기록



[충청투데이 조정민 기자] 대덕문화원의 대전산업단지 기록, 디지털 생활사 아카이빙 사업 기획전시회가 15일 개최돼 내년 2월 말까지 이어진다.

대덕문화원의 기획전시회인 '대화의 기록'은 문화체육관광부 주최 한국문화원연합회 주관에 대덕문화원이 공모에 선정되며 운영한 2023 디지털 생활사 아카이빙 사업이다. 이번 사업은 지역 생활사 중 사회·경제·문화적 사건 등을 구술채록하고 이를 안정적으로 관리하며 생산된 기록물을 활용했다. 대덕문화원은 지난해에 이어 2년 연속 사업에 참여했으며 올해는 '생업과 경제활동'이라는 큰 주제 아래 대덕구 대화동에 위치한 대전산업단지의 시작과 변화를 기록하기 위해 관련 인물 20명을 구술채록 했다.

이를 통해 기록한 대전산업단지는 대전을 대표하는 산업의 중심지이자 지역 경제 발전의 메카로 1969년 1단지 착공을 시작으로 1979년 2단지를 준공했다.

전국 대부분의 산업단지가 그렇듯 입주 업체와 실적 등에 대해서는 많은 보고서와 자료들을 통해서도 확인할 수 있지만, 실제 그 안에서 일했던 산업역군들의 이야기는 기록되지 못했었다.

2023년 대덕문화원 발전을 위해 기부해 주신 분들

(2023. 12. 20. 기준)

[임원]

강성서 강창선 김대환 김영태 김은정 김태수 노영주 민권기 박은숙 박홍용 백순남 송금옥
신상래 신인수 이두하 이모일 이상복 이종철 임덕순 임찬수 정우영 조명구 조한경 최옥희
(24명)

[회원]

강경숙 강미숙 강미연 강선영 강순희 강영분 강영숙 강현규 강현미 경우정 고석천 고선에
고재숙 곽기운 곽병열 곽인상 곽진배 곽해숙 구경희 권순돈 권영규 권영희 길성옥 길점기
김 경 김진예 김경옥 김경임 김경한 김귀영 김규태 김기성 김기식 김기옥 김남길 김다영
김덕순 김동순 김명신 김명자 김미경 김미애 김민정 김복래 김복식 김서환 김선영 김선우
김선환 김성자 김세진 김소영 김수연 김숙영 김순례 김순이 김순임 김시연 김연수 김연수
김영란 김영미 김영수 김영순 김영옥 김영임 김영희 김옥순 김용미 김우점 김원규 김월순
김윤식 김은영 김웅재 김인숙 김인자 김장래 김장현 김재동 김정곤 김정삼 김정숙 김정열
김정일 김정화 김정희 김정희 김종란 김종술 김종식 김지민 김지성 김지숙 김지원 김지원
김진순 김진왕 김진형 김진희 김창기 김창수 김창옥 김춘화 김태연 김태완 김태정 김학신
김현모 김현희 김희래 나영숙 남명자 남일순 노미란 노연옥 노영숙 노인숙 류재홍 류종열
류준오 문정옥 문명자 문선아 문점숙 문종학 민병기 민성숙 박결이 박관옥 박광수 박귀주
박기선 박남식 박남재 박대순 박명화 박미숙 박미정 박부용 박선희 박수영 박숙자 박순재
박옥순 박운수 박재용 박정연 박조현 박종국 박찬순 박찬술 박현수 박현수 박현숙 박현옥
박혜숙 박홍석 배공주 배양임 배윤숙 배정자 백송자 백순기 백혜옥 변순주 변영태 서금운
서란영 서문진 서성관 서영자 서유진 서환식 설재균 성낙신 성상현 성순옥 성연오 성영순
소옥례 소은희 손승순 손정임 손홍례 송광호 송구영 송규숙 송명의 송명자 송병월 송석화
송선영 송수호 송순미 송여진 송영란 송용석 송우영 송윤영 송은섭 송인옥 송재덕 송재선
송재순 송태분 송현미 송활섭 송희순 신건우 신귀언 신명희 신삼철 신용희 신정숙 신정숙
신태숙 신헌애 심영낙 심재수 안귀숙 안도경 안미자 안승균 안여종 양순덕 양효순 엄선례

엄옥자 오남순 오명자 오민숙 오연숙 오연진 오영숙 오일진 오진아 오진화 오차순 오태진
오해균 오희숙 옥금희 우미애 우승제 우월순 우일성 원법현 원효옥 위 영 유동순 유영이
유재언 유지태 육은수 윤귀례 윤기성 윤만길 윤영애 윤완순 이경숙 이경애 이경희 이규선
이규영 이금봉 이기완 이기완 이기훈 이남숙 이대순 이래희 이명수 이명자 이명희 이명희
이문규 이미숙 이미숙 이미옥 이민자 이보선 이봉연 이비단모래 이상념 이상숙 이상열
이상한 이서빈 이선복 이선분 이성근 이수호 이숙경 이숙자 이승훈 이시우 이연복 이영란
이영숙 이영자 이영희 이영희 이용희 이용희 이운한 이윤서 이윤우 이은경 이은화 이은화
이재준 이재춘 이재희 이정애 이정애 이종춘 이종택 이주영 이지은 이진복 이한구 이향주
이현근 이현미 이현소 이현화 이형규 이형주 이효숙 이희수 임변웅 임순정 임열배 임영순
임운근 임윤철 임재용 임재학 임전수 임정임 임지선 임창웅 임희영 장경화 장민순 장순옥
장순자 장윤희 장은숙 장정열 장춘순 전기숙 전길자 전덕구 전명숙 전미경 전미숙 전승오
전진복 정경화 정광영 정광자 정권모 정기봉 정기형 정남수 정선화 정성진 정순금 정여택
정연숙 정연현 정영일 정인자 정인혜 정제안 정진선 정진옥 정진우 정현기 정희택 조남경
조만형 조미선 조성범 조영숙 조윤상 조재봉 조정남 조한임 조현행 주상미 주영미 주웅식
진월순 채윤정 천영수 천재경 천혜순 최경화 최규대 최대정 최동진 최명숙 최명옥 최명자
최복순 최수일 최순이 최영숙 최영순 최영순 최영채 최옥분 최윤주 최윤희 최일용 최장웅
최정남 최정순 최충규 최태진 최현자 최현정 하선희 한동권 한상식 한소민 한영순 한정미
허 흥 허상환 홍상란 홍성복 홍양숙 홍원표 홍진경 홍혜표 황순정 황연옥 황의정 황장환
황태문 황태부 (445명)

[대덕문화원 발전을 위해 도움을 주신 분들]

김영태 이사(청솔건설사업) : 100만원, 공기청정기 3대
조명구 이사 : 전국역사문화탐방 떡 2말
한국타이어 : 전국역사문화탐방 버스 2대
안성진, 이광섭, 이현근 : 사진 제공

2023년 대덕문화원 연간활동집

대덕과 만난 8760시간

발행일 2023년 12월 28일

발행처 대덕문화원

(34360) 대전광역시 대덕구 대전로 1348

발행인 이종철

기 획 대덕문화원

펴낸곳 도서출판 심지

ISSN 3022-4683

* 이 책은 2023년 한 해 동안 대덕문화원의 활동을 기록해 발행했습니다.